

#338

# COVIBAR

LA VOZ DE LOS SOCIOS

REVISTA INFORMATIVA DE LA COOPERATIVA COVIBAR

EJEMPLAR GRATUITO

DICIEMBRE 2025

Nº 338

MÁS CERCA, MÁS NUESTRA

EN COVIBAR

# NAVIDAD



Papá Noel y los Reyes  
Magos compran en  
Covibar

6 - 12

Programación del Festival  
de Navidad

18 - 19

Fallo del jurado de los  
certámenes literarios

31

# MrPeöple

by

ÓPTICAS  
MIRO  
AUDÍFONOS



## CUIDAMOS TU MIRADA

**¡EN ÓPTICA MIRÓ RIVAS VACIAMADRID  
PENSAMOS EN TI!**

Descubre nuestra colección de gafas con lentes progresivas de la mejor calidad, para que disfrutes de una visión perfecta en todas las distancias.

Llévate ahora nuestra promoción especial en progresivos:

- 2X1 EN GAFAS PROGRESIVAS**
- 30% DE DESCUENTO SI COMPRAS SOLO UNAS**

### PIDE TU CITA

Pl. de Federico García Lorca, 1

916 66 31 54

C. comercial Parquerivas  
(carrefour, Av. de la Técnica, s/n,  
28522 Rivas-Vaciamadrid, Madrid

916702036



**¡LLÉVATE EL SEGUNDO  
AUDÍFONO CON UN 50%  
DE DESCUENTO!**

Ven a visitarnos en Óptica Miró y déjate asesorar por nuestro equipo experto. Tu visión y tu audición, en las mejores manos.

## Nuestro pequeño bombo de ilusiones: la Navidad en Covibar

La Navidad en Covibar siempre empieza como el canto de los niños de San Ildefonso: con una mezcla de expectación, tradición y ternura. Es el sonido de un barrio que se reúne cada año en torno a los mismos rituales que, lejos de repetirse, se renuevan: montar el árbol con las luces que nunca sabes si encenderán a la primera, rescatar del trastero el belén que lleva décadas creciendo figura a figura, volver a las calles iluminadas para las compras de última hora, programar comidas, cafés, meriendas y reencuentros que solo ocurren en estas fiestas... La vida cotidiana se convierte en ese pequeño bombo que gira y nos recuerda que, a veces, la magia está en repetir lo que amamos.

Este mes, en Covibar, ese bombo gira especialmente cargado. Y el primer premio, como siempre, cae muy cerca. Nuestro comercio, el de toda la vida, el que nos conoce por el nombre y por la prisa, por el gusto y por el capricho, vuelve a mostrar sus mayores virtudes: cercanía, profesionalidad y un cariño que no se aprende en ningún manual. Son ellos quienes sostienen la ilusión del barrio, quienes mantienen vivas nuestras calles y quienes hacen posible que la Navidad también sea un acto de espíritu de barrio.

Por eso, siguiendo la tradición de las revistas de diciembre, volvemos a incluir nuestro catálogo de regalos navideños entre las páginas 6 y 12, una selección

hecha con mimo, casi como cantar número a número, premio a premio, cada posibilidad que tenemos de apoyar al comercio de Covibar. Una sección que elaboramos con especial cariño porque sabemos que detrás de cada artículo hay una historia, un proyecto y, sobre todo, unos vecinos que trabajan cada día para ofrecernos lo mejor.

El segundo premio llega con los certámenes literarios: ya hemos fallado la edición de este año y el próximo día 17, en el Centro Social, celebraremos la emocionante entrega de premios. Y este año, como el mejor gordo repartido entre todos, esos galardones suponen nada menos que una inyección de más de 6000 euros que volverán directamente al comercio del barrio. Porque los premios —como manda la tradición— deben consumirse en nuestros propios establecimientos. Una lluvia de pequeñas ayudas que, sumadas, representan otro impulso para quienes sostienen la vida económica y social de Covibar. Es nuestro modo de seguir premiando la creatividad... y también la cercanía.

Pero el gran bombo navideño no puede dejar de girar sin anunciar el que podría considerarse nuestro premio especial, la auténtica pedrea que llena de ilusión todos los rincones: el Festival de Navidad en la Sala Covibar. Desde el día 13, como si fuéramos cantando décimo a déci-



mo, desfilarán sobre nuestro escenario un musical infantil, un espectáculo de nuestra escuela de danza, una gala solidaria de magia, una obra de títeres, un concierto de rock familiar y otro de góspel. Y como colofón, el día 4 de enero, como siempre un día antes de que la cabalgata emprenda su recorrido por la ciudad, tendremos la visita de Sus Majestades los Reyes Magos de Oriente, que recibirán las cartas de los más pequeños, posarán para fotos y entregará un detalle cargado de emoción. Cultura e ilusión: ese binomio que Covibar nunca deja de regalar.

Así, entre números cantados, premios repartidos y deseos compartidos, cerramos este año agradeciendo todo lo vivido y esperando que el próximo venga cargado de salud, momentos especiales, abrazos reencontrados y sueños cumplidos. Que cada vecino encuentre su pequeño gordo, ese instante que ilumina el día. Y que sigamos haciendo, entre todos, que Covibar suene siempre a fraternidad, a vida y a Navidad.

¡Felices fiestas y próspero 2026!

**CONSEJO RECTOR DE COVIBAR**

P3> Editorial. P4> Paseando por el barrio. P5> Noticias Covibar. P6> Catálogo navideño de regalos. P13> Los Tobar. P16> Locales en alquiler. P18> Cultura. P36> Deportes. P40> CoviRecetas. P44> Noticias Rivas. P50> Social. P53> Conecta con tu mente. P54> Blog. P56> Tablón.

sumario

Edita y dirige: Consejo Rector de Covibar

**Artículos e información:** Departamento de Comunicación de Covibar. Tlf. 916669083. revista@covibar.es  
**Covibar S. Coop. Mad** CIF: F28582302, INSC:28/CM-3810

Edición: 21.000 ejemplares distribuidos en todo el municipio de Rivas Vaciamadrid

**Diseño y maquetación:** ZEP, S.L. | **Fotomecánica e impresión:** Escritorio Digital  
Depósito Legal: M-40125-1992 | **Publicidad:** Departamento de Comunicación de Covibar - Tlf. 91 666 90 83 ext. 118 | **Distribución:** Publidistribuciones  
Ilustraciones libres de derechos: Freepik

La Revista Covibar no comparte ni es responsable, necesariamente, de todas las opiniones que se publican.



## Rinconcito de mor Bakery take away

| Plaza de Pablo Picasso, 2, local 3 | 674 698 647 | [Instagram](#) | [Facebook](#) | [rinconcito-de-mor.sumupstore.com](http://rinconcito-de-mor.sumupstore.com)



### HORARIO:

De lunes a viernes, de 9:00 a 14:00  
y de 17:00 a 20:30 horas  
Sábados de 9:00 a 14:30 horas

La plaza de Pablo Picasso suma un nuevo aroma a recién hecho. Desde el pasado 20 de agosto, Jessica y Alexandra se han lanzado a la aventura con Rinconcito de mor, una pequeña bakery take away que apuesta por la repostería casera, los batidos más golosos y un concepto claro: pedir, disfrutar... y seguir caminando. Vecinas del barrio, han querido abrir aquí su propio negocio, convencidas de que Covibar merecía un espacio así. Entre encargos, smoothies y hornadas, charlamos con ellas para conocer mejor este proyecto que empieza a endulzar las tardes del vecindario.

### ¿Cómo surgió la idea de abrir Rinconcito de mor?

Siempre habíamos querido montar algo nuestro. En el caso de Jessica, ya contaba con experiencia en hostelería porque había tenido un bar, y eso nos animó a dar el paso. Sentíamos que era el momento de crear un negocio propio.

### ¿Por qué elegisteis Covibar para esta aventura?

Vivimos aquí al lado y siempre nos ha gustado la zona. Además, vimos que no había nada parecido por aquí y nos apetecía traer un concepto diferente: todo para llevar.

**¿Qué puede encontrar quien se acerque a vuestro local?**  
Hacemos pasteles, cookies, tartas por encargo, batidos y smoothies. Todo es take away, aunque también trabajamos con Uber Eats, Glovo y Just Eat para quienes prefieren pedir a domicilio. Además, vendemos algo de bollería y pan de proveedores externos. Al principio no lo ofrecíamos, pero la clientela nos lo fue pidiendo, así que lo incorporamos; también aceptamos encargos de panes especiales, como integral o de masa madre, y en el futuro nos gustaría poder hornearlo nosotras aquí mismo. Y por Reyes, traeremos roscones.

### ¿Cuáles son vuestras especialidades?

Todo lo que elaboramos nosotras en el local: carrot cake, pionones latinos -el de dulce de leche es el más popular, aunque estamos experimentando con nuevos sabores-, red velvet, tarta de manzana, bizcocho húmedo de chocolate, y nuestras cookies, que son muy variadas: chocolate blanco, chocolate con avellanas, red velvet, lacasitos, vainilla, pistacho, lotus... También preparamos gofres.

### ¿Y las tartas por encargo?

Son totalmente personalizadas: tamaño, tipo de bizcocho, relleno, cobertura y decoración. Intentamos adaptarnos a lo que nos pida cada persona.

### ¿Tenéis opciones sin gluten?

Sí. Tenemos palmeritas y cheesecakes que traemos de proveedores especializados.

### ¿Qué bebidas son las más solicitadas?

En smoothies, los más pedidos son el Colada Jungle y el Vitality (fresa y plátano). En batidos, el favorito es el de galleta Oreo, con nata y galleta por encima. También servimos café y cacao caliente.

### ¿Cómo es vuestra clientela?

Muy variada, viene gente de todas las edades. Las tardes suelen ser el momento de más movimiento, cuando la gente se acerca a por su dulce o su batido.

Con ilusión, esfuerzo y una apuesta clara por lo casero y el take away, Rinconcito de mor va encontrando su sitio en Covibar. Sus dulces, batidos y tartas personalizadas están empezando a convertirse en parada habitual para muchos vecinos. Si todavía no lo conoces, quizás sea el momento de pasar por la plaza de Pablo Picasso y darte un capricho.

## La Cooperativa participó en el almuerzo anual de la Peña Rayista Covibar

El pasado sábado 22 de noviembre, la Peña Rayista Covibar celebró su tradicional comida previa a la Navidad, una cita especialmente emotiva este año al coincidir con su trigésimo quinto aniversario. Al encuentro asistieron, como es habitual, diversas personalidades de la Cooperativa: el vicepresidente Juan Carlos Iglesias; el vocal del área de Deportes Julián Alvira; y José Vicente Espinazo, vocal de Patrimonio y, a su vez, presidente de la peña anfitriona.

Tampoco quisieron perderse la celebración dos concejales del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid, José Luis Alfaro Gon-

zález y Alberto Cabeza Saco, que acompañaron a los socios y amigos de la peña en un ambiente distendido y festivo.

Durante la tradicional rifa de regalos, los representantes de la Cooperativa hicieron entrega de varios obsequios muy apreciados: un abono para la temporada de piscinas, dos pases para disfrutar del Gimnasio Covibar, y tres abonos bimensuales dobles para asistir gratuitamente a nuestras sesiones de cine. Un gesto que fue recibido con entusiasmo y que reforzó, una vez más, la estrecha relación entre la Cooperativa y la afición rayista del barrio.



## Covibar entregó a la AECC la recaudación del último rastrillo solidario

A mediados de noviembre, Covibar hizo entrega a la junta local de Rivas de la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC) de la recaudación obtenida en el último rastrillo solidario. Este evento benéfico tuvo lugar el último domingo de septiembre.

El donativo fue entregado por el vicepresidente de la Cooperativa, Juan Carlos Iglesias, en un acto que vuelve a poner de manifiesto el compromiso social de Covibar y su apoyo constante a las causas solidarias.



# CATÁLOGO DE REGALOS NAVIDAD COVIBAR 2025

## Haz de estas fiestas un regalo con corazón

Esta Navidad, los Reyes Magos y Papá Noel no tienen que ir muy lejos...

Nuestro catálogo navideño te acerca lo mejor del comercio de Covibar, con productos y servicios de calidad, atención cercana y ese toque personal que solo un barrio como el nuestro puede ofrecer.

Al elegir tiendas locales, no solo compras con comodidad, también apoyas a los negocios que hacen de Covibar un lugar único, fortaleciendo nuestro proyecto y la economía de proximidad.

Olvida las grandes superficies y las plataformas online y descubre todo lo que nuestro barrio tiene para ofrecer.

Estas fiestas, regala ilusión, atención y cercanía. ¡Compra en Covibar!



**Estas Navidades  
apoya a  
tus comercios  
de proximidad**





Más de 20 marcas de calzado barefoot en infantil y adulto.

Más de 50 modelos de zapatillas de casa fabricadas en España.

Tu zapatería de referencia en Rivas Vaciamadrid.

### CALZADOS JUVEN

Plaza de Pau Casals, 6  
Tlf. 91 666 09 57



Estas Navidades regala botas My Soft, botas Mustang, bolsos Anekke, complementos varios y mucho más.

### CALZADOS JUMAR

Plaza de Pau Casals, 4  
Tlf. 91 666 08 59



### MrPeöple



Estas Navidades, regala visión y el sonido más pequeño del mercado de última generación.



### ÓPTICAS MR. PEOPLE

Plaza de Federico García Lorca, 1  
91 666 31 54

### Inés Pérez

Estas navidades regala la moda más elegante.

### MODA INÉS PÉREZ

Plaza de Pablo Picasso, 3  
Tlf. 91 666 34 87





**Inma**  
moda infantil

20% de descuento en todo  
durante el mes de diciembre.

**MODA INFANTIL INMA**

Centro Cívico Comercial.  
Avenida de Covibar, 8,  
1<sup>ª</sup> planta, local 21  
Tlf. 91 666 57 31



De La Casa  
Tu Rincón Creativo



Estas Navidades  
haz regalos  
personalizados.  
Regala talleres de  
corte y confección,  
ganchillo, punto...



**MERCERÍA DE LA CASA,  
TU RINCÓN CREATIVO.**

Centro Cívico Comercial.  
Avenida de Covibar, 8,  
2<sup>ª</sup> planta, local 11  
Tlf. 680 967 776



Regala estilo esta Navidad.  
Fajas reductoras, la mejor ropa  
para mujer, lencería, pantalones  
colombianos originales  
y ropa interior para hombre.  
¡Visítanos!

**ADRY STORE**

Plaza de Pau Casals, 7  
Tlf. 624 075 462  
Facebook:@adrystorevariedades  
Instagram:@adrystore  
Tiktok: @adry.store0



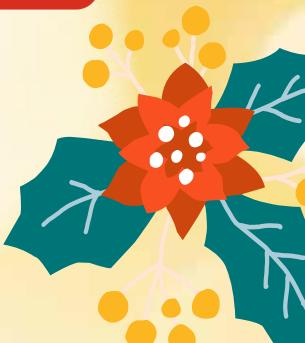
**OPTICALIA**  
COVILENT

Gafas de sol.  
Descuentos de hasta el 50%.

**OPTICALIA COVILENT**

Centro Cívico Comercial.  
Avenida de Covibar, 8,  
1<sup>ª</sup> planta, local 20  
Tlf. 91 666 74 36

[covilent.opticalia.es](http://covilent.opticalia.es)





Estas fiestas, regala keratina orgánica y bienestar facial y corporal.



## CENTRO DE BELLEZA QUEKA DURÁN

Centro Cívico Comercial.  
Avenida de Covibar, 8,  
1<sup>º</sup> planta, local 14  
Tlf. 91 666 53 55



Esta Navidad regala packs de cosmética natural y de marcas españolas.  
Todos se pueden consultar en la web [www.laecologita.es](http://www.laecologita.es)



## LA ECOLOGITA

Plaza de Cataluña, 7  
Tlf. 689 212 518



## Perfumerías Droguerías LM

¡Fiestas en la Drogería LM  
Perfumería Covibar!

¡Encuentra aquí los regalos perfectos  
para estas Navidades!  
Perfumes, cosmética y mucho más...

## PERFUMERÍA DROGUERÍA LM

Plaza de Pau Casals, 5  
Tlf. 642 895 562  
Tiktok: @drogueriperfumerialm



Haz de cada imagen un regalo  
inolvidable.

Más de 1000 artículos para  
personalizar: lienzos, metacrilatos,  
puzzles y mucho más.

## FOTO BRISA

Centro Cívico Comercial.  
Avenida de Covibar, 8,  
1<sup>ª</sup> planta, local 2b  
Tlf. 91 666 48 45 / 687 239 660 (WhatsApp)  
[corcobadol@gmail.com](mailto:corcobadol@gmail.com)



- Bono zona mini 5+1 sesiones 60€ (sesión suelta 20€).  
 - Bono zona pequeñas 5+1 sesiones 100€ (sesión suelta 40€).  
 - Bono zona medianas 5+1 sesiones 140€ (sesión suelta 50€).  
 - Bono zona grande 5+1 sesiones 250€ (sesión suelta 80€).

Valida hasta el 30 de enero del 2026



Estas Navidades regala belleza

- Promociones de nuestro láser de diodo.
- Radiofrecuencia facial 300 € (7 sesiones).
- Masaje relajante con piedras calientes 43 €.

### CENTRO DE ESTÉTICA Y BIENESTAR ÁRNICA

Plaza de Blimea, 2  
Tlf. 91 231 96 57



En estas fechas, regala lo más valioso. Tiempo y recuerdos.

### ARTE RELOJERO. TALLER DE RELOJERÍA Y JOYERÍA

Plaza de Blas de Otero, 2  
Tlf. 618 117 623



• **Sesiones fotográficas profesionales:** Retratos personales, familiares o de pareja, en estudio o en exterior, pensados para disfrutar y conservar para siempre. Un recuerdo auténtico, hecho con mimo y luz.

• **Curso Intensivo de fotografía:** Clases prácticas, personalizadas y adaptadas a todos los niveles, para aprender a mirar de otra manera. Regala inspiración, conocimiento y una nueva forma de ver el mundo.

• **Para inscribirte:** Basta con que mandes un correo electrónico a [estudio@fotoefe.es](mailto:estudio@fotoefe.es) con tus datos personales.

### ESTUDIO FOTO ESCUELA F

Plaza de Pablo Picasso, 2  
Tlf. 91 008 88 26 / 656 375 272



# Abarrotes & Granel

¡Esta Navidad regala sabor, regala salud y regala gourmet ... con Abarrotes & Granel!

Amplia selección de exquisitos productos, especias de todo el mundo, té y cafés, mieles y mermeladas naturales, salsas, patés, chocolates artesanos, libros de recetas, conservas gourmet, productos de Madrid.

Pídenos presupuesto, tenemos opciones para todos los bolsillos.

## ABARROTES & GRANEL

Plaza de Pablo Picasso, 2

Tlf. 689 212 518

[info@abarrotesygranel.com](mailto:info@abarrotesygranel.com)



¿Quieres dar un regalo único y especial estas Navidades?

En La Casa de Papel tenemos calendarios personalizados, colonias, sellos y mucho más.

## PAPELERÍA LA CASA DE PAPEL

Plaza de Blas de Otero, 2

Tlf. 660 052 288



Tus regalos listos para impresionar, los mejores productos para el pelo y las uñas de calidad profesional al alcance de todos los bolsillos y en un formato de regalo que te ahorrará tiempo y dinero.

Sin largas colas ni atascos, puedes realizar tu pedido personalizado por teléfono o whatsapp.

## COMERCIAL DPELUQUERÍA

Centro Cívico Comercial.

Avenida de Covibar, 8,

planta baja, local 6

Tlf. 91 666 12 20



**GERBEL**

10% descuento

En la matrícula

Entregando este anuncio

Pide información en:

914991335

[www.gerbel.es](http://www.gerbel.es)

Plaza Antonio Machado n4  
Rivas-Vaciamadrid



**Gerbel.es** | **ACADEMIA**  
DE PELUQUERÍA Y ESTÉTICA

10% de descuento  
en la matrícula  
entregando este  
anuncio.



**ACADEMIA DE  
PELUQUERÍA Y ESTÉTICA  
GERBEL**

Plaza de Antonio Machado, 4  
Tlf. 91 499 13 35



Flores de Pascua  
variadas.

Coronas y  
centros de mesa  
navideños.

**FLORISTERÍA  
FLOR DEL DÍA**

Plaza de Pablo Picasso, 1  
Tlf. 647 570 200



**modera**  
Consumo sostenible

Estas fiestas, el mejor look es el  
que respeta el planeta. Compra  
moda sostenible en Modera.

**MODERA,  
CONSUMO SOSTENIBLE**

Plaza de Violeta Parra, 4  
Instagram: @modera



Regalos naturales y artesanales.  
Tarjetas regalo para tratamientos.

**HERBOLARIO  
HERBOVITAE**

Plaza de Pau Casals, 4  
Tlf. 91 666 45 83



# LOS TOBAR

## VECINOS DE COVIBAR





# CENTRO CÍVICO COMERCIAL COVIBAR

Avenida de Covibar, 8

Autobuses:  
L1, 333 y 334

Metro:  
Rivas Urbanizaciones



Mercería De La Casa  
Tu rincón creativo  
680 967 776



Bar restaurante  
Asador La Paca  
91 042 07 18



Auto Escuela Benycar  
91 499 18 37



Comercial DPeluquería  
91 666 12 20



Foto Brisa  
687 239 660



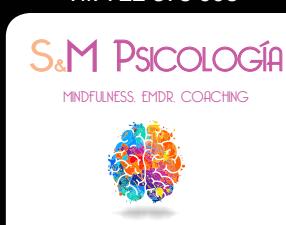
Centro de podología  
Virginia Plaza  
Tlf. 722 373 995



CaixaBank  
91 301 13 98 - 91 301 17 82



Administración de Fincas  
Sabino Paris  
91 666 51 20 - 91 666 95 18



S&M Psicología  
613 003 530  
624 774 610



Codex - Taller escuela  
de encuadernación de Arte  
663 856 731 / 606 171 535



Óptica Covilent  
91 666 74 36

# sabes lo que tienes en el centro de tu BARRIO restaurantes comercios cine teatro gimnasio bares



Supermercado  
Dia Market



Kids & Nits  
¡y adiós piojitos!  
91 751 97 39



Aura Nails  
682 379 152



Escuela de Piano  
Punto Musical  
633 837 032



Clínica dental Autana  
91 666 86 30  
690 690 555



Inma - Moda infantil  
91 666 57 31



Rivas Kebab  
91 805 29 79  
674 484 580



Queka Durán  
Peluquería, estética y belleza  
91 666 53 55



Moda Actualy  
641 174 887



Bar - Terraza  
Aquí Mismo



López Vara  
Asesores  
Tlf. 91 144 47 61  
677 192 195



Línea y arte  
Tatuajes  
620 710 255



# LOCALES DISPONIBLES

# alquiler

Fotografías de los locales en [www.covibar.es](http://www.covibar.es)

UBICACIÓN	SUPERFICIE	ACTIVIDAD ANTERIOR
Plaza de Cañada Real, 3, local 2	83	Almacén
Plaza de Clarín, 6 - local 1	130	Alimentación
Plaza de Clarín, 8 - local 1	146	Bar
Plaza de León Felipe, 7 - local 3	58	Inmobiliaria
Plaza de Blas de Otero, 6 - local 2	41	Peluquería
Plaza de Luis Buñuel, 5 - local 3 posterior	110	Almacén
Plaza de Antonio Machado, 5 - local 1	40	Almacén
Plaza de Pau Casals, 3 - local 6	50	Frutería
Plaza de Pablo Picasso, 1 - local 4	62	Almacén
Plaza de Pablo Picasso, 2 - local 4	135	Inmobiliaria
Plaza de Pablo Picasso, 6 - local 3	44	Estudio fotográfico
Plaza de Pablo Picasso, 7 - local 2	71	Escuela infantil
Plaza de Madrid, 8 - local 1	67	Alimentación
Plaza de Madrid, 9 - local 1	80	Almacén
Plaza de Madrid, 9 - local 2	150	Local en bruto
Plaza de Madrid, 10 - local 1	139	Panadería
Plaza de Madrid, 10 - local 2	139	Panadería
Plaza de Monte Ciruelo, 4 - local 1	42	Estudio musical
Plaza de Monte Ciruelo, 6 - local 1	135 + 70 sótano	Academia
Plaza del Valle del Nalón, 6 - local 1	76	Reparación de bicicletas
Plaza de Blimea, 1 - local 1	315	Banco
Plaza de Blimea, 8 - local 4	65	Academia
Avenida de Covibar, 8. Centro Cívico Comercial, planta rasante - local 1	98	Comida para llevar
Avenida de Velázquez, 4 - local 10	294	Local en bruto
Avenida de Velázquez, 4 - local 13	476	Local en bruto con sótano



INFÓRMATE  
EN:  
**CENTRO  
CÍVICO  
COMERCIAL  
DE COVIBAR**

Avda. de Covibar 8  
2<sup>a</sup> planta, local 22  
28523 RIVAS  
VACIAMADRID  
**Tlf. 91 666 90 83**



Desde 1978

# LOCAL destacado

INFORMACIÓN: Oficinas de la Cooperativa Covibar  
Tlf. 91 666 90 83  
Centro Cívico Comercial de Covibar  
Avenida de Covibar 8, 2<sup>a</sup> planta, local 22  
28523 Rivas Vaciamadrid

Plaza de valle del Nalón 6, local 1

76 metros

Actividad anterior: Reparación de bicicletas



Cuota mensual de alquiler: 490,34 € + IVA

Cuotas de comunidad y mancomunidad no incluidas.

# Festival de Navidad

## sala covibar

> Sábado 13 de diciembre, 12:30 horas y 17:30 horas

### Musical infantil

#### Las nuevas aventuras del trineo de Papá Noel

La familia Groper son un grupo de científicos alocados que están a punto de celebrar la Navidad. Papá, mamá y su hija Elena son muy felices. Papá Noel les ha dejado su nuevo trineo para hacerle mejoras y así poder llevar los regalos a todos los niños y niñas del mundo en Nochebuena. Pero hay una persona que no cree en la Navidad. Ella es Arminda, una mujer maligna y solitaria que, acompañada de su torpe aliado Tongo, pretende robar el trineo de Papá Noel para que no pueda viajar esa noche. Los niños y niñas no podrían recibir sus regalos, y el mundo quedaría sumido en una gran tristeza. Oso-soso y Elena intentarán impedir los planes de la malvada Arminda y Tongo... pero van a necesitar mucha ayuda, ¿lo conseguirán?

Precio de la entrada: 12 € / 10 € (socios de Covibar).

[www.fergashow.com](http://www.fergashow.com). Venta en taquilla el mismo día del espectáculo desde una hora antes de cada función.

El argumento se inspira en el capítulo XXI del segundo volumen de *Don Quijote de la Mancha*, «Donde se prosiguen las bodas de Camacho y otros gustosos sucesos...». Sin embargo, la acción se centra en los amores apasionados de Kitri y Basilio, dejando en segundo plano las aventuras del caballero Don Quijote y su fiel escudero Sancho Panza. Una cita imprescindible para los amantes de la danza y de los clásicos reinventados, que volverá a llenar la Sala Covibar de arte, talento y emoción.

Precio de la entrada: 5 € / 4 € (socios de Covibar y alumnado de la Escuela de Danza).

Venta anticipada en [www.giglon.com](http://www.giglon.com). Venta en taquilla desde una hora antes de la función.



> Domingo 21 de diciembre, 12:00 horas

### Espectáculo de danza

#### Suite Don Quijote

La Escuela de Danza Covibar regresa a los escenarios esta Navidad con *Suite Don Quijote*, tras el éxito cosechado en su estreno la temporada pasada. Este ballet será interpretado por el alumnado de los programas de Formación Profesional en danza contemporánea, danza clásica y danza española, contando además con la colaboración de los bailarines de las compañías AXIS, ZÉTA e IDILLYC. Esta propuesta para todos los públicos es una reinterpretación colectiva creada por Alba María Tejada, Carla Carrasco, Blanca Velo, Adrián Ortigosa, Elisa González, Cristina Muñiz, Marina Flores y Celia Olalla, y parte del ballet *Don Quijote*, coreografiado y escrito en 1869 por Marius Petipa, con música de Ludwig Minkus. El resultado es un montaje lleno de energía, carisma y frescura, en el que la tradición y la modernidad dialogan a través del movimiento. Con un lenguaje coreográfico sofisticado y ecléctico, esta versión combina danza clásica, contemporánea, española y urbana, para dar nueva vida a una historia que sigue emocionando siglos después.



> Lunes 22 de diciembre, 18:00 horas

### Gala solidaria

#### La magia de la Navidad: El poder de la ilusión

Tres magos solidarios de la Fundación Abracadabra se unen esta Navidad para ofrecer una gala de magia solidaria única, un espectáculo repleto de ilusión, risas y emociones pensado para todos los públicos. Una cita muy especial en la que la magia se convierte en un cálido abrazo, en esperanza y en alegría compartida.

En estas fechas tan entrañables, el objetivo es más mágico que nunca: llevar sonrisas y momentos de felicidad a los niños y niñas hospitalizados y a sus familias, que afrontan días difíciles y merecen seguir soñando. Cada truco, cada aplauso y cada mirada de asombro serán un regalo solidario, una chispa de ilusión que iluminará los corazones de quienes más lo necesitan. Porque en Navidad, regalar ilusión es el mejor de los milagros.

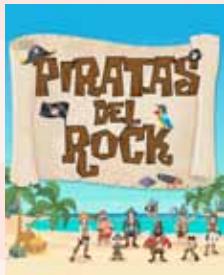
Precio de la entrada: 6 €.

Venta anticipada en [www.giglon.com](http://www.giglon.com).

Venta en taquilla una hora antes de la función.



> Domingo 28 de diciembre, 18:00 horas



## Concierto para toda la familia Piratas del Rock

Han atracado en el puerto de Covibar los más temibles y divertidos bucaneros de los siete mares: los Piratas del Rock. Tras surcar océanos infinitos en busca del tesoro perfecto, por fin han hallado el Libro Sagrado de los Piratas Rockeros, un mapa secreto que guarda las claves para convertirse en auténticos lobos de mar del ritmo y la melodía.

Con él en sus manos, enseñarán a los pequeños grometes a vestir como piratas, convivir y respetarse en la tripulación, y descubrir los misterios del rock: sus instrumentos, sus sonidos y las historias escondidas detrás de cada canción. Todo mientras cantan, bailan y se embarcan en una aventura inolvidable para encontrar el mayor tesoro de todos: la música rock.

Al timón de esta travesía musical se encuentra Aroa Cea, voz poderosa, artista polifacética y de amplísima trayectoria, ha protagonizado musicales como *Grease Tour*, *El Talismán de Antígona* o *The Word of Abba*, y domina estilos que van del pop y el rock al jazz, la bossa, el soul o el funk. Ha formado parte del coro góspel Black Light, de la prestigiosa Orquesta Alcatrazz, y ha acompañado a artistas como Daniel Diges, Julio José Iglesias, El Chojín, Asfalto, Juan Losada, Michele McCain, Patti Russo (Meat Loaf), Tommy Heart (Fair Warning) o Thomas Vikström (Therion), entre muchos otros.

Junto a ella, una tripulación de lujo formada por bajo, guitarra y batería completa este abordaje musical que promete agitar los mares de Covibar.

Precio de la entrada: 8 € / 6 € (socios de Covibar).

Venta anticipada en [www.giglon.com](http://www.giglon.com). Venta en taquilla el mismo día del espectáculo desde una hora antes.

> Martes 30 de diciembre, 17:30 horas

## Títeres

### ¿Dónde está el rey Gaspar?

¿Estáis listos para ayudar a Eva y Pedro a rescatar al rey Gaspar? La malvada bruja Metepata quiere quedarse con todos los regalos y tiene atrapado al rey Gaspar en el temido Castillo Oscuro. No os preocupéis, no estaréis solos en esta misión. Os acompañarán un divertido duende, el murciélagos Tato, que a veces se despista un rato, una abuela muy lista y un lobito bueno y valiente.

Así que preparaos y venid con nosotros a vivir esta increíble aventura navideña. Las risas, magia y la ternura están garantizadas. Una historia para público infantil y familiar, participativa, alegre y mágica, donde la maravilla de la Navidad brilla con ilusión.



Entrada gratuita.

Los menores deberán ir acompañados de una persona mayor de 18 años.



> Sábado 3 de enero, 19:00 horas



## Rivas Gospel Voices en concierto

Durante 80 minutos, el público podrá disfrutar de una velada inolvidable con obras conmemorativas del repertorio del góspel y del pop...

De la mano de Amos Obasohan, y acompañados por los músicos Diego Ebbeler (piano), Fabbio Alonso (bajo) y José San Martín (batería), el disfrute está garantizado.

Precio de la entrada: 12 € / 10 € (socios de Covibar).

Venta anticipada en [www.giglon.com](http://www.giglon.com). Venta en taquilla el mismo día del espectáculo desde una hora antes.



> Domingo 4 de enero, 17:00 horas

## Los Reyes Magos llegan a Covibar

Antes de ponerse manos a la obra con la cabalgata y el reparto de los regalos en nuestros hogares, Sus Majestades los Reyes Magos de Oriente hacen una parada en la Sala Covibar para saludar a todos los niños de Rivas. Podrán fotografiarse con ellos, entregarles sus cartas y recibir un pequeño obsequio.



Entrada gratuita.  
Los menores  
deberán ir  
acompañados de  
una persona mayor  
de 18 años.



El resto de días  
del Festival de Navidad  
ofreceremos sesiones de cine.  
Ver páginas 20 y 21.



# CULTURA programación de cine sala covibar

## CARTELERA DE CINE SALA COVIBAR DEL 12 DE DICIEMBRE AL 2 DE ENERO

Entrada general: 4,5 € // Socios de Covibar: 3,5 € // Menores de 10 años: 2,5 € // Menores de 10 años socios: 1,5 € // Mayores de 60-64 años: 3,5 € // Entrada libre para socios de Covibar mayores de 60 años.

**Entrada libre para mayores de 65 años, residentes en Rivas, en virtud del convenio de colaboración firmado entre el Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid y la Cooperativa Covibar.**

Para poder disfrutar de los descuentos y gratuitades es obligatorio presentar la documentación acreditativa correspondiente (carné de socio y/o DNI).



### ANGELO EN EL BOSQUE MISTERIOSO

FANTASÍA

**Viernes 12 de diciembre, 17:30 horas**

**Domingo 14 de diciembre, 17:30 horas**

**Dirección:** Alexis Ducord, Vincent Paronnaud.

**Sinopsis:** Angelo, un niño de 10 años aspirante a explorador, sale a la carretera con su familia para visitar a su querida abuelita. Cuando sus distraídos padres le dejan atrás en un área de descanso, queda abandonado a su suerte y decide atravesar el bosque en busca de su familia. Se adentra entonces en un misterioso mundo habitado por criaturas extrañas y maravillosas, algunas más amistosas que otras.



### LA DEUDA

DRAMA

**Viernes 12 de diciembre, 20:30 horas**

**Domingo 14 de diciembre, 20:30 horas**

**Dirección:** Daniel Guzmán.

**Reparto:** Daniel Guzmán, Itziar Ituño, Susana Abaitua, Rosario García.

**Sinopsis:** Lucas, un hombre de 47 años y Antonia, una anciana, conviven en un piso céntrico de la ciudad. A pesar de sus dificultades económicas, Lucas y Antonia, viven con afecto, ilusión y sentido del humor. Su vida transcurre de forma cotidiana hasta que un fondo de inversión adquiere el edificio para convertirlo en pisos turísticos. Lucas intenta conseguir el dinero necesario para evitar la pérdida de la casa, pero una decisión errónea cambiará el resto de sus vidas.



### EL TIGRE PERDIDO

AVENTURAS

**Viernes 19 de diciembre, 17:30 horas**

**Sábado 20 de diciembre, 17:30 horas**

**Domingo 21 de diciembre, 17:30 horas**

**Dirección:** Chantelle Murray.

**Sinopsis:** Teo fue adoptado por una bulliciosa familia de canguros luchadores itinerantes y tiene una vida estupenda. Sin embargo, tras recibir visiones de una tierra desconocida, descubre que debe embarcarse urgentemente en una épica aventura para reconectar con su herencia y salvar su tierra natal de las garras de la destrucción.



### LOS TIGRES

THRILLER

**Viernes 19 de diciembre, 20:30 horas**

**Sábado 20 de diciembre, 20:30 horas**

**Domingo 21 de diciembre, 20:30 horas**

**Dirección:** Alberto Rodríguez.

**Reparto:** Antonio de la Torre, Bárbara Lennie, Joaquín Núñez, Silvia Acosta.

**Sinopsis:** Antonio y Estrella son hermanos. Su padre era buzo, como ellos. Llevan toda la vida en el mar. Antonio es «el Tigre», un buzo imbatible, el compañero que todos quieren ahí abajo, cuando en unos segundos te juegas la vida y lo haces todos los días. Estrella asiste a su hermano en la barcaza en la que trabajan. Ella le mantiene unido a tierra; fuera del agua, Antonio es un auténtico desastre. Ha vivido siempre el hoy, sin pensar nunca en el mañana, y su situación económica es delicada. Antonio tiene un accidente y le comunican que sus días de buceo van a acabar pronto. El futuro se les presenta oscuro y complicado. Una situación que puede cambiar cuando dan con un alijo de cocaína escondido en el casco de un petrolero.



Podéis manteneros informados de forma actualizada consultando nuestra página web [www.covibar.es/sala-covibar](http://www.covibar.es/sala-covibar), así como en nuestras redes sociales.

# SUPERKLAUS

AVVENTURAS

Martes 23 de diciembre, 17:30 horas

**Dirección:** Andrea Sebastiá, Steve Majaury.

**Sinopsis:** Tras un fuerte golpe en la cabeza, Santa Claus se despierta creyendo que es SuperKlaus, el superhéroe de una popular saga de películas. Esto desata el caos en el Polo Norte y Fafnir, un avaricioso fabricante de juguetes, aprovecha la situación para tomar el control del taller de Santa. Solo Billie, una niña astuta y valiente, su robot C.A.R.L. y el elfo Leo podrán desbaratar sus malvados planes y salvar la Navidad antes de que sea demasiado tarde.



## AHORA ME VES 3

INTRIGA

Martes 23 de diciembre, 20:30 horas

Viernes 26 de diciembre, 20:30 horas

Sábado 27 de diciembre, 20:30 horas

**Dirección:** Ruben Fleischer.

**Reparto:** Jesse Eisenberg, Woody Harrelson, Dave Franco, Isla Fisher.

**Sinopsis:** Los Cuatro Jinetes regresan junto a una nueva generación de ilusionistas en una extraordinaria aventura que contiene giros asombrosos, sorpresas alucinantes y trucos de magia nunca vistos en la gran pantalla.



## CUERPOS LOCOS

COMEDIA

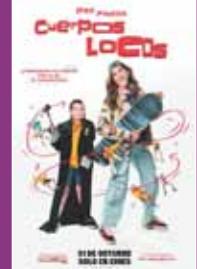
Viernes 26 de diciembre, 17:30 horas

Sábado 27 de diciembre, 17:30 horas

**Dirección:** Ana Murugarren.

**Reparto:** Paz Padilla, Maia Zaitegi, Antonio Resines, Ricardo Castella.

**Sinopsis:** Una niña de diez años, Ana, y su futura madrastra, Sara, que está a punto de casarse con su padre, intercambian sus cuerpos por una extraña magia que se produce durante un insólito fenómeno meteorológico.



## OLIVIA Y EL TERREMOTO INVISIBLE

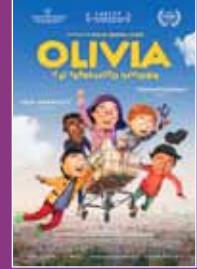
DRAMA

Lunes 29 de diciembre, 17:30 horas

Viernes 2 de enero, 17:30 horas

**Dirección:** Irene Iborra.

**Sinopsis:** Olivia, su hermano pequeño Tim y su madre Ingrid son expulsados de casa y tienen que empezar de cero en otro barrio. Mientras Ingrid hace malabares para resolver la situación, Olivia se inventa una fantasía protectora para su hermano y para ella: todo lo que viven no es real, están rodando una película. Pero esta invención tendrá consecuencias inesperadas. Afortunadamente, a su alrededor se formará una nueva y pintoresca familia con la que vivirán rocambolescas aventuras. Entre risas, llantos, magia y amistad, descubrirán que son los increíbles héroes cotidianos de sus propias vidas.



## THE RUNNING MAN

CIENCIA FICCIÓN

Lunes 29 de diciembre, 20:30 horas

Martes 30 de diciembre, 20:30 horas

Viernes 2 de enero, 20:30 horas

**Dirección:** Edgar Wright.

**Reparto:** Glen Powell, William H. Macy, Lee Pace, Michael Cera.

**Sinopsis:** En una sociedad de un futuro cercano, *The Running Man* es el programa de mayor audiencia de la televisión: una competición mortal en la que los concursantes, conocidos como *Runners*, deben sobrevivir treinta días mientras son perseguidos por asesinos profesionales. Cada movimiento es retransmitido a un público sediento de sangre y cada día que pasa, la recompensa en metálico es mayor. Desesperado por salvar a su hija enferma, Ben Richards es convencido por el encantador y despiadado productor del programa para que participe en el juego como último recurso. La rebeldía, los instintos y las agallas de Ben lo convierten en un inesperado favorito de los fans y en una amenaza para todo el sistema. A medida que se disparan los índices de audiencia, también lo hace el peligro, y Ben debe burlar no solo a los Cazadores, sino a una nación adicta a verle caer.



Esta programación cinematográfica podría sufrir modificaciones. De producirse algún cambio, pedimos disculpas anticipadas.

## La Sala Covibar acoge el XXIX Festival de Teatro Aficionado de Rivas Vaciamadrid (FESTEAF)

El convenio de colaboración con la concejalía de Cultura continúa dando vida a nuevos proyectos compartidos. Fruto de esta alianza, la Sala Covibar abrirá de nuevo sus puertas al talento escénico del FESTEAF, el reconocido Festival de Teatro Aficionado de Rivas, que en esta edición de 2026 cambia su tradicional calendario de noviembre para estrenarse en enero.

A lo largo del mes, el público podrá disfrutar de seis propuestas teatrales seleccionadas entre compañías amateur llegadas desde las provincias de Ciudad Real, Castellón, Valladolid, Guipúzcoa y Madrid. Una muestra diversa que vuelve a situar a nuestro municipio como punto de encuentro para el teatro hecho con pasión. El broche final llegará el sábado 24 de enero, a las 20:00 horas, cuando el Auditorio Pilar Bardem acoja la gala de entrega de premios del certamen. La entrada a este acto será gratuita.

> Viernes 9 de enero, 20:00 horas

### LOS ÚLTIMOS DÍAS DE ISABEL

COMPAÑÍA: Vaya Cirio Teatro (Manzanares).

**SINOPSIS:** Finales de noviembre de 1504. la reina Isabel la Católica afronta los últimos días de su vida en su modesto palacio de Medina del Campo, aquejada de una grave enfermedad que sabe que no puede remontar. Agotada por años de entrega abnegada a su país, con la tristeza alojada en su alma por las recientes pérdidas familiares, con la incertidumbre instaurada en su mente por la suerte que correrá la sucesión de su reino tras su marcha, se recluye en la más estricta intimidad para refugiarse en su fe, en su dios, y prepararse para morir en paz.

Son días de reflexión y recuerdos, de emociones y sentimientos encontrados, de cierta nostalgia. La reina rebusca en su pasado esos momentos y personas, claves en su vida, que marcaron su destino y la historia de España.



> Sábado 10 de enero, 20:00 horas

### EL TRASTERO

COMPAÑÍA: A.C. Amigos del Teatro de Castellón.

**SINOPSIS:** La tía Dolores ha muerto sin hijos. Solo tiene tres sobrinos, los primos Vicente, Carmen y Antonio. Los huertos, la casa y el dinero van a manos de la prima Carmen, que cuidó a la tía Dolores hasta el final de sus días. Para Vicente y Antonio, no más un legado, el reparto de cincuenta trastos polvorrientos amontonados en el trastero de la casa del que no podrán salir hasta que lleguen a un acuerdo sobre su reparto. Pero el trastero no sólo acumula trastos, también se encierran entre sus paredes los fantasmas del pasado.



> Domingo 11 de enero, 19:00 horas

### LA MARQUESA ROSALINDA

COMPAÑÍA: Periplo Teatro (Aranjuez).

**SINOPSIS:** La llegada a Aranjuez del carro de la farsa, con personajes de la Comedia del Arte, revolucionan la corte española del primer Borbón que pasa allí sus primaveras. La marquesa Rosalinda, joven y bella, se enamora y pretende huir con Arlequín, mientras su marido negocia la boda de su hija común, Doña Estrella. Al enterarse de la aventura, el marqués la encierra en un convento y envía a unos sicarios para acabar con Arlequín. Al final, cada quien vuelve a su sitio y la farsa se cierra entre divertimentos y crítica social, que apunta ya al género del esperpento que consagraría al autor del texto, Ramón María del Valle-Inclán.



> Viernes 16 de enero, 20:00 horas

### PÁNCREAS

COMPAÑÍA: Tiramisú Teatro (Valladolid).

**SINOPSIS:** La obra nos presenta a tres amigos. El primero necesita urgentemente un trasplante de páncreas. El segundo tiene previsto suicidarse en un futuro no muy lejano, para esquivar la decrepitud y la vejez. El tercero les junta para plantear al segundo que se suicide ya mismo y done al primero su páncreas.



> Sábado 17 de enero, 20:00 horas

### TIERRA

COMPAÑÍA: Anabasa Kultur Elkartea Les Figuretes (San Sebastián).

**SINOPSIS:** ¿Y si un día despiertas y estas bajo tierra? Tierra es una obra de teatro en dos actos donde caer es volver a la vida. Bajo tierra, encontraremos nuestros deseos más ocultos; una visión esperpéntica de lo que somos; una realidad a través de un agujero, donde lo más sencillo es encontrarnos a nosotros mismos. ¿Te atreves?



> Domingo 18 de enero, 19:00 horas

### NEURAS

COMPAÑÍA: Asociación Twister Teatro (Rivas Vaciamadrid).

**SINOPSIS:** *Neuras* es el reflejo del interior del ser humano, es lo que no se ve, son nuestros miedos, nuestras inseguridades, nuestras contradicciones, nuestros deseos, nuestras pasiones, nuestros desvaríos, nuestros monólogos internos; en definitiva, y valga la redundancia, nuestras neuras. Esta arriesgada propuesta narra 24 horas de la vida de una «típica» familia de clase media en la que no pasa absolutamente nada y a la vez pasa absolutamente todo. Danny, el típico amo de casa, recibe a su trabajadora esposa Fanchie, como siempre, con la mesa puesta. Ella, agotada de tanto trabajo y sin acordarse de que como cada viernes su suegra cenará con ellos, decide invitar a su compañera Halley, una recién divorciada, a cenar. Esta visita no solo romperá la rutina de la pareja, sino que hará aflorar sentimientos familiares que siempre estuvieron pero que jamás se atrevieron a mostrar y que jamás mostrarán.



**Precio de la entrada: 6 € (3 €, menores de 18 años)**

Descuentos del 30% para pensionistas, carnet joven, bono cultural joven y personas desempleadas.

Venta de entradas online en la página web [entradas.rivasciudad.es](http://entradas.rivasciudad.es).

Venta en taquilla de la Sala Covibar el mismo día de cada espectáculo, desde una hora antes de cada función.

Se pondrá a la venta un abono FESTEAF para todas las obras. Consultar precio en la web municipal.

> 10 y 11 de diciembre, 16:00 horas

## Curso gratuito de la Comunidad de Madrid para aprender habilidades digitales: **Conoce tu móvil**

Explora el manejo efectivo del móvil. Aprenderás a identificar elementos clave y a resolver problemas técnicos básicos. Al finalizar la formación serás capaz de personalizar el dispositivo según tus necesidades, reconociendo aplicaciones, herramientas y elementos de configuración.

Para participar, solo es necesario inscribirse a través de la página web [auladigital.comunidad.madrid](http://auladigital.comunidad.madrid) o contactar por WhatsApp (620 040 503), teléfono (900 423 270) o correo electrónico ([soporte@madridauladigital.org](mailto:soporte@madridauladigital.org)).



El próximo 11 de diciembre la Sala Miguel Hernández acogerá la presentación de la nueva novela de José María Fraguas de Pablo, *Desde el solitario mirador del olvido*, seguida de una firma de ejemplares. El escritor madrileño, conocido por su sólida trayectoria literaria y audiovisual, vuelve así a reencontrarse con el público de nues-

> Jueves 11 de diciembre, 19:30 horas

## **José María Fraguas de Pablo regresa a Covibar para presentar *Desde el solitario mirador del olvido***

tro barrio, tras haber presentado en el mismo escenario sus anteriores obras *Esto solo ha podido escribirlo un hombre* (2018) y *La vida insignificante de Amador Izalde* (2021).

En esta ocasión, Fraguas ofrece una novela en la que las palabras dibujan escenas con fuerza cinematográfica, tejiendo un relato denso pero ágil, donde el tiempo funciona como un mecanismo preciso que se desliza entre el pasado y el presente, dejando el futuro suspendido en el aire. Con su estilo vertiginoso y magistral, el autor invita al lector a acompañar a unos personajes marcados por el dolor, la omisión y el gozo, a quienes el olvido amenaza con borrar.

Fraguas de Pablo, también conocido como Pirracas, es un veterano realizador, guionista y productor de Televisión Española, con una extensa carrera que abarca más de cuatro décadas en los medios de comunicación. Participó en programas tan emblemáticos como *Gente hoy*, *Teleobjetivo* o *Deforme semanal*, y fue director de producción ejecutiva en TVE en los años noventa. Además, fundó la revista de cine

Trávelin y ha dirigido documentales de contenido social y cultural, como *Picasso: mi amigo en el exilio* o *La memoria enterrada*.

En su faceta literaria, Fraguas ha publicado ocho novelas que revelan su talento narrativo y su particular sensibilidad para explorar las emociones humanas. Desde *La mujer del farero* (2007) hasta esta última entrega, su obra muestra una constante búsqueda de sentido en la memoria, la identidad y la fragilidad del tiempo.

Con *Desde el solitario mirador del olvido*, José María Fraguas de Pablo consolida una voz narrativa madura y profundamente humana, capaz de transformar la memoria en literatura y el recuerdo en arte.



> Lunes 15 de diciembre, 19:00 horas

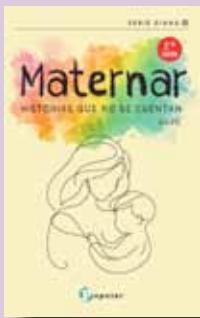
## Taller de **Proyecto Perrutis Covibar**

Tema e invitados pendientes de confirmar.



> Jueves 18 de diciembre, 19:30 horas

## Maternar. Historias que no se cuentan. Voces que revelan la verdad de la maternidad



El próximo 18 de diciembre, el Centro Social Covibar acogerá la presentación del libro *Maternar. Historias que no se cuentan*, una obra coral en la que quince mujeres comparten sus vivencias y reflexiones sobre la maternidad desde perspectivas diversas, honestas y profundamente humanas.

En estas páginas se entrelazan voces que hablan de la crianza, el exilio, la

maternidad en solitario, la reconstrucción tras el maltrato o los nuevos modos de maternar en tiempos de cambio. Cada relato es un testimonio de amor, fortaleza y vulnerabilidad, un espejo en el que cualquier lector puede reconocerse. El resultado es un mosaico literario que rompe mitos y nos invita a mirar la maternidad con empatía y verdad. El libro, publicado por Editorial Popular, está escrito por autoras de distintas edades, nacionalidades y trayectorias vitales. Durante la presentación participarán tres de ellas, que compartirán su experiencia en este proyecto colectivo:

### Raquel García Gil

Artista multidisciplinar, pianista y escritora, ha desarrollado su carrera entre la música, la danza y la docencia. Formada en ballet clásico con el prestigioso Gelu Barbu y en composición musical, ha trabajado durante más de veinticinco años en el ámbito educativo, siempre vinculando arte y pedagogía.

Como autora, ha participado en obras colectivas como *La huella de los Canarii* (2022) y *13. Relatos inquietantes, misteriosos y sorprendentes* (Éride, 2024), con su relato *Tierra de Meigas*. En *Maternar. Historias que no se cuentan* firma *Cosas que no te cuentan tus amigas sobre el embarazo*, un texto lleno de ironía y ternura donde comparte sus vivencias personales. Actualmente prepara su primera obra infantil y juvenil, en la que combina entretenimiento, valores y recursos pedagógicos para fomentar la lectura creativa.

### Raquel Asenjo Dávila

Licenciada en Filología Inglesa y diplomada en Lengua Española y Extranjera por la Universidad del País Vasco, completó sus estudios doctorales en Literatura Comparada en la Universidad de Deusto. Con una sólida trayectoria en la docencia, la traducción y la escritura, es autora de las novelas *Créeme, vas a comerte el mundo* y *El guacamayo* (Círculo Rojo), así como coordinadora de la obra colectiva *15 miradas a la amistad* (Arcopress, Grupo Almuzara). Forma parte del grupo literario Mapea, dirigido por Roger Domingo (Planeta), y de la Sociedad Cántabra de Escritores. Este año ha publicado su nueva novela *Una sombra sin dueño*, donde explora con sensibilidad los pliegues de la condición humana.



### Ana Blázquez Fernández

Su historia es un ejemplo de fortaleza y superación. Tras la pérdida repentina de su marido, debió rehacer su vida mientras criaba a sus dos hijos pequeños. Su relato en *Maternar* es una lección de resiliencia, amor y esperanza, un testimonio que brinda consuelo y comprensión a quienes atraviesan procesos similares.

*Maternar. Historias que no se cuentan* es mucho más que un libro: es un espacio de encuentro entre mujeres que se reconocen, se acompañan y se celebran. Una lectura imprescindible para quienes buscan comprender la maternidad desde la verdad y la emoción.



> Jueves 8 de enero, 19:30 horas

## Comenzamos el año con una propuesta diferente: *La mirada del maquillador en cine y televisión*

El próximo 8 de enero, el Centro Social Covibar inaugura el año con una charla muy especial: *Diseno de personajes: la mirada del maquillador en cine y televisión*, a cargo de Alba García Escudero, maquilladora y caracterizadora profesional con más de una década de experiencia en el mundo audiovisual.

Vecina de Rivas Vaciamadrid, Alba ha trabajado en producciones tan conocidas como *Las chicas del cable*, *Dos vidas*, *Valeria*, *La novia gitana* o *Respira*. Su trayec-

toria abarca además teatro, fotografía, publicidad y videoclips, y en sus inicios formó parte del equipo de efectos especiales de Dharma Estudio, dirigido por Arturo Balseiro, ganador de un Goya por EVA en 2012.

En esta ponencia, que inaugura el calendario cultural de 2026, Alba compartirá con el público cómo el maquillaje se convierte en una herramienta narrativa esencial para dar vida a los personajes, adaptándose a la luz, la cámara y el tono de cada historia.

«Cada proyecto audiovisual requiere una mirada distinta. En esta charla quiero mostrar cómo el maquillaje se convierte en un elemento narrativo que refuerza emociones y personajes», afirma la artista. Dirigida a profesionales del maquillaje, estudiantes, artistas escénicos y a toda persona interesada en el mundo del cine y la caracterización, esta cita promete ser una oportunidad única para asomarse al trabajo invisible que hay detrás de cada rostro en pantalla.

# CULTURA lo que pasó

## Un mes para recordar: arte, palabra y vida en el Centro Social

El último mes dejó en Covibar un rastro de emociones serenas y momentos compartidos. El Centro Social Armando Rodríguez volvió a convertirse en un refugio donde el arte, la palabra y el conocimiento se encontraron para acompañarnos, conmovernos y hacernos pensar.

El 12 de noviembre inauguramos la exposición de nuestro taller de dibujo y pintura, que volvió a vestir de arte la Sala Miguel Hernández. El alumnado del profesor Mario Kuevas mostró una selección variada de obras realizadas en lápiz, carboncillo, acuarela, acrílico y óleo, reflejo de un año de trabajo, aprendizaje y creatividad.

El 19 de noviembre recibimos a la escritora Sayago Langa, que presentó *En guerra*, su nuevo poemario contra la violencia de género. La autora compartió con el público la fuerza visceral y la profundidad emocional de una obra que convierte la palabra en refugio, resistencia y esperanza. Fue un encuentro cercano y muy emotivo, marcado por la sinceridad de su voz poética. Estuvo muy bien arropada en la mesa por el también poeta José Luis Morante.





Además, a lo largo del mes continuaron celebrándose diversos cursos gratuitos de la Comunidad de Madrid para aprender habilidades digitales, que siguieron acercando la tecnología a vecinos y vecinas de todas las edades, especialmente mayores. Y los días 14 y 15 se llevaron a cabo las jornadas *Mujeres que transforman*, organizadas por la psicóloga y escritora Vera Moreno, un espacio de reflexión y empoderamiento que se reseña en profundidad en las dos páginas siguientes.

Ya en diciembre, el día 3 acogimos la ponencia *60 minutos para cambiarlo todo: la carrera contra el ictus*, impartida por la investigadora Macarena Hernández Jiménez. Durante la sesión se ofreció información clara y práctica para reconocer un ictus a tiempo, actuar con rapidez y adoptar hábitos de prevención.

La ponente, con una brillante trayectoria científica, dejó un mensaje rotundo: la información y la rapidez salvan vidas.



## Jornadas *Mujeres que transforman*: un fin de semana de reflexión, inspiración y solidaridad

El Centro Social de Covibar acogió el viernes 14 y el sábado 15 de noviembre las primeras Jornadas *Mujeres que transforman*, un encuentro que, a pesar de la lluvia, reunió a decenas de personas dispuestas a reflexionar sobre el papel de la mujer en la sociedad actual. La iniciativa, organizada por la psicóloga y escritora Vera Moreno, se convirtió en un espacio de diálogo intergeneracional y de empoderamiento femenino, con un programa intenso y voces de gran trayectoria profesional.

Desde la bienvenida inaugural, en la que intervinieron representantes de la Fundación Ana Bella junto a la propia organizadora, quedó claro que estas jornadas nacían con la voluntad de visibilizar los retos, avances y aportaciones de las mujeres en distintos ámbitos. La respuesta del público confirmó el interés por participar en estos espacios de pensamiento crítico y crecimiento personal.

### VIERNES: IGUALDAD, LITERATURA Y FELICIDAD

La primera tarde comenzó con la intervención de Carolina Pecharromán, directora de *Objetivo Igualdad* de TVE, quien abrió la jornada abordando la relación entre mujer, igualdad y feminismo desde una perspectiva actualizada y rigurosa. A continuación, las escritoras Mar del Olmo y Sayago Langa ofrecieron un diálogo cercano sobre la presencia femenina en la literatura y los desafíos que aún persisten en el mundo editorial.



Mar del Olmo y Sayago Langa.

Tras un breve descanso acompañado por un acto solidario de venta de libros —una constante a lo largo de todo el encuentro—, la alcaldesa de Rivas Vaciamadrid, Aída Castillejo, dirigió unas palabras de apoyo a la iniciativa. La tarde concluyó con la ponencia de Sonia Rosales, socióloga experta en neurocomunicación, quien reflexionó sobre la relación entre mujer y felicidad desde un enfoque social y emocional.



### SÁBADO: RESILIENCIA, DEPORTE, SALUD Y NUEVOS ENFOQUES

La jornada del sábado se abrió con una mesa dedicada a la resiliencia, en la que participaron la oncóloga María José Echarri, la periodista Elordi García Insausti, la coach Yolanda Arquero y la psicóloga Ana Villanueva. Sus testimonios y experiencias profesionales ofrecieron una visión amplia y enriquecedora sobre la capacidad de resistencia y adaptación femenina frente a la adversidad.



Sonia Rosales.



La mañana continuó con una inspiradora mesa sobre mujer y deporte, protagonizada por la jueza internacional de gimnasia rítmica Marhya Balado y Tania Lamarca, medalla de oro en los Juegos Olímpicos de Atlanta, quienes compartieron aprendizajes vinculados a la disciplina, la superación y el bienestar físico.



María José Echarri, Elordi García Insausti, Yolanda Arquer y Ana Villanueva.

Tras un nuevo descanso solidario, fue el turno de la médica de familia Massiel del Rosario, que analizó cuestiones esenciales relacionadas con la salud integral de las mujeres. El tiempo para el networking permitió a las asistentes intercambiar impresiones antes de retomar el programa por la tarde.



Massiel del Rosario.



Inmaculada G. Navarro y Encarnación Sánchez-Aguilera.

### UN ENCUENTRO CON VOCACIÓN TRANSFORMADORA... Y SOLIDARIA

Además de su valor divulgativo y formativo, las jornadas mantuvieron a lo largo de todo el fin de semana un marcado compromiso solidario. Aunque la entrada fue gratuita, la iniciativa promovió la colaboración con la Fundación Ana Bella, dedicada al apoyo y acompañamiento de mujeres supervivientes de violencia de género.



Marhy Balado y Tania Lamarca.

Mujeres que transforman cerró su primera edición con gran éxito de asistencia, reflexión compartida y un gran ambiente que confirma el creciente interés por generar espacios de pensamiento crítico y crecimiento personal en Covibar. Un punto de partida prometedor para seguir impulsando iniciativas que den visibilidad al papel de las mujeres que, día a día, transforman su entorno.



Aida Castillejo, alcaldesa de Rivas, dirigiéndose a la audiencia.

La sesión vespertina abrió con la ponencia de Vera Moreno sobre anti-envejecimiento cognitivo, en la que expuso herramientas para preservar la salud mental y emocional a lo largo del tiempo. Después, Inmaculada G. Navar-



Carolina Pecharromán.

El cierre de la tarde lo puso Meme Martín, experta en yoga conectivo, con una charla centrada en la energía y la importancia de reconectar con el cuerpo, antes de la clausura oficial dirigida por la propia organizadora.



Meme Martín.

La Cooperativa Covibar, interesada en fomentar y participar en la vida cultural del municipio, convoca el XXXI Certamen de Cuentos Infantiles.

# BASES DEL XXXI CERTAMEN ESCOLAR DE CUENTOS INFANTILES



- ✿ Dirigido a todos los alumnos y alumnas de primaria de Rivas Vaciamadrid o aquellos matriculados en algún centro educativo del municipio.
- ✿ Cada autor puede presentar una única obra, que debe ser original, escrita en castellano y no habrá sido premiada con anterioridad en ningún otro concurso.
- ✿ La temática del cuento es libre, aunque transcurrirá en Rivas o aparecerá nuestro municipio en algún momento de la historia.
- ✿ Es necesario que en la obra figuren: NOMBRE Y APELLIDOS, EDAD, TELÉFONO, CURSO Y CENTRO ESCOLAR.
- ✿ Habrá dos categorías:
  - Categoría A:  
De 1.º a 4.º de primaria
  - Categoría B:  
5.º y 6.º de primaria
- ✿ El importe de los premios será un vale a consumir en comercios de Covibar por valor de:
  - Dos primeros premios de 300 € (uno por categoría).
  - Dos segundos premios de 250 € (uno por categoría).
  - Dos terceros premios de 200 € (uno por categoría).



Estos premios serán entregados por la Cooperativa Covibar en un acto convocado a tal fin. Los cuentos premiados podrán ser publicados.

Las obras presentadas y no premiadas se entregarán a los colegios tras el acto de entrega de premios.

El plazo de presentación de las obras será desde el día 19 al 30 de enero de 2026 y se entregarán en las oficinas de Covibar (Centro Comercial Covibar, avenida de Covibar, 8, local 19, 2<sup>ª</sup> planta) o por mail a la dirección de correo electrónico [comunicacionycultura@covibar.es](mailto:comunicacionycultura@covibar.es).

El fallo del jurado será inapelable, pudiendo considerar los premios desiertos si valora que ninguna de las obras reúne la calidad suficiente o conceder accésits si lo considera oportuno. La participación en el certamen implica la aceptación de las presentes bases. Cualquier incidencia que surja, no prevista en las bases, será resuelta por el jurado.

# GANADORES CERTÁMENES LITERARIOS DE COVIBAR 2025

La Cooperativa Covibar, interesada en fomentar la cultura en el municipio lleva casi tres décadas convocando certámenes literarios para que participen los vecinos de todas las edades. Las obras premiadas durante 2025 en los certámenes han sido:

## XXX CERTAMEN ESCOLAR DE CUENTOS INFANTILES

### Categoría A

#### Primer premio:

UNA AVENTURA ÉPICA EN LA MONTAÑA, de Iker Calvo García-Delgado (CEIP Dulce Chacón).

#### Segundo premio:

LA MOCHILA CIRUGIANA, de Victoria Carreras Sánchez (Luyfe Rivas).

#### Tercer premio:

TE QUIERO DEMASIADO, de Rafael Rojas Flores (CEIP Las cigüeñas).

### Categoría B

#### Primer premio:

LAS URBANITAS, de Vega Rubiano Arribas (CEIP José Saramago).

#### Segundo premio:

¿DIVERSIÓN O INNOVACIÓN?, de Valeria Pérez Calabuig (Luyfe Rivas).

#### Tercer premio:

EL CORAZÓN RECUERDA LO QUE LA MENTE OLVIDA, de Candela Guijarro Écija (Luyfe Rivas).

## XXVIII CERTAMEN ESCOLAR DE RELATOS BREVES

### Categoría A

#### Primer premio:

EL ÚLTIMO ARTÍCULO, de Daniel Calvo Benito (Luyfe Rivas).

#### Segundo premio:

ZOMBIS, REBAJAS Y CROQUETAS, de Cristina Redondo Huerga (Luyfe Rivas).

#### Tercer premio:

LA CREACIÓN DE RIVAS VACIAMADRID, de Nerea Aldama Pérez (Luyfe Rivas).

## Categoría B

#### Primer premio:

ENTRE LA NIEBLA Y NOSOTROS, de Alejandro Pérez Vázquez (IES Duque de Rivas).

#### Segundo premio:

ALMAS ENCONTRADAS, de Luna Haro Barceló (Luyfe Rivas).

#### Tercer premio ex aequo:

LOS ESCRITORES DEL SILENCIO, de Cristina Merino del Río (Luyfe Rivas) e IRREVERSIBLE, de Sergio Blanco Querol (IES Duque de Rivas).

## Categoría C

Queda desierta.

## XXX CERTAMEN DE CARTAS DE AMOR

#### Primer premio:

HASTA EL FIN DEL MUNDO, de María Aránzazu Polo Margareto.

#### Segundo premio:

LA COMPLICIDAD DE LOS ASTROS, de Juan Molina Guerra.

#### Tercer premio:

EL AMOR PUEDE SER UN JUEGO PELIGROSO, de Candela Arevalillo Díaz.

## XV CERTAMEN

### CARTA A MI PADRE

#### Primer premio:

UNA SOLA MISIÓN, de Antonio Otero Fernández.

#### Segundo premio:

RUMBO A TRISTÁN DE ACUÑA, de Elizabeth Cardona Mínguez.

#### Tercer premio:

ESTA CARTA NO ES PARA MI PADRE, de Juan Antonio Font Díaz.

## XV CERTAMEN

### CARTA A MI MADRE

#### Primer premio:

SI TÚ HUBIERAS SABIDO, de Marta Garú.

#### Segundo premio:

QUERIDA MAMÁ, TE QUIERO, de Saúl González Deltell.

#### Tercer premio:

MADRE, de Jesús Garrido Berlanga.

## XV CERTAMEN

### UNA TARDE EN COVIBAR

#### Primer premio:

DEL EXILIO, de Óscar Fernández Baquero.

#### Segundo premio:

DOS MINUTOS PARA LAS OCHO EN PUNTO, de Elisa del Molino Serrano.

#### Tercer premio:

MI VECINO DEL TERCERO, de Daniel Julián Díaz Sanz.

Enhorabuena a todos los premiados.

El próximo miércoles 17 de diciembre organizaremos un acto de entrega de galardones en el Centro Social, del que os daremos cuenta en el próximo número de esta revista.



## LA MUERTE COMO AFRODISÍACO

Iba conduciendo hacia el pueblo, sin prisa, con la carretera vacía y el sol de frente. En los altavoces sonaba un podcast de *true crime*: una voz suave narraba cómo un hombre había descuartizado a su mujer, cómo había mentido, dormido junto al cadáver y desayunado como si nada. Yo lo escuchaba con atención. Sin asco. Con algo parecido al placer. Y, de pronto, me pregunté: ¿Por qué? ¿Por qué nos atrae tanto la muerte cuando viene envuelta en una buena historia?

fe consiguen del todo: el vértigo de lo incomprensible. Porque el morbo no es debilidad, sino hambre. Un hambre antigua, primitiva, casi sensual, que se activa cuando alguien muere y nosotros seguimos vivos. El asesinato es lo que sucede cuando la vida se deshace de sus reglas. Y eso, aunque no lo digamos en voz alta, nos fascina.

El *true crime* no informa. Hipnotiza. Disfrazado de crónica judicial, es en realidad pornografía del espanto: devoramos el sufrimiento ajeno como si

Y no es porque seamos crueles. Es porque imaginar la muerte del otro nos recuerda, brutalmente, que nosotros seguimos aquí. Vivos, intactos, temporales. Luego está el asesino. Ese monstruo cotidiano, casi siempre anodino, que podría ser nuestro vecino, nuestro jefe, nuestro amante... Nos atrae su mente no porque sea distinta, sino porque se parece demasiado a la nuestra. Solo que él cruzó la línea. Y esto, aunque nos incomode admitirlo, nos enciende.

Sí, nos pone.

Nos excita el horror controlado, el abismo visto desde el borde, la sangre ajena vista desde el sofá.

Porque la muerte, narrada con voz bonita, se transforma en placer sin culpa. En un afrodisíaco narrativo. En el único orgasmo que no se olvida: el de mirar lo que está prohibido sin que nadie nos vea.

¿Quiere saber, querido lector, por qué miramos la muerte de frente? Porque es lo único que no podemos conquistar. Ni amar, ni controlar, ni salvar. La muerte es el amante que jamás se deja tocar, pero siempre está en nuestra cama. Por eso la buscamos. Por eso la narramos. Por eso la vestimos de Netflix, de documental, de crónica. Porque nunca podremos tenerla entre las manos. Pero siempre, siempre, podremos rozarla con la imaginación. ❤



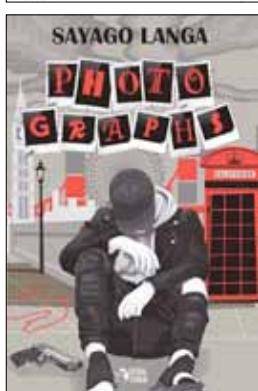
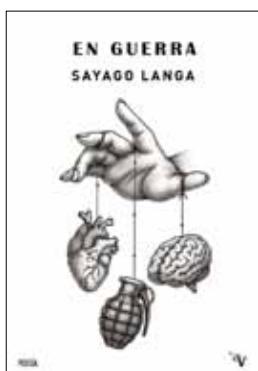
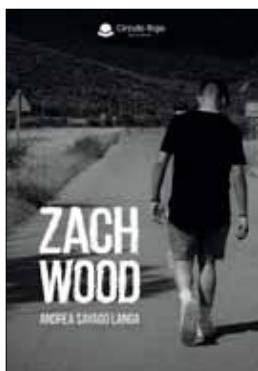
No buscamos justicia, ni consuelo, ni siquiera respuestas. Buscamos estímulo. Un estremecimiento íntimo. Un golpe que nos despierte algo más profundo que el miedo. El asesinato nos produce algo que ni el sexo, ni el arte, ni la

fuera una novela negra sin final feliz. Hacemos de los muertos un espectáculo. Y, de los asesinos, ídolos culturales. Hemos convertido el crimen en marca, el morbo en liturgia, el horror en entretenimiento de sobremesa.



**Sayago Langa**, (Madrid, 1999) convirtió el papel en trinchera a los once años y desde entonces no ha dejado de escribir. Autora de diecisiete novelas en Wattpad con más de veinte millones de lecturas, explora la identidad, el amor y el duelo con una voz tan íntima como feroz. *En guerra* (Valparaíso, Noviembre 2025) será su próximo poemario: un manifiesto de dolor, abuso y resistencia.

# PALABRAS DE PAPEL *couché*



**Sayago Langa**, (Madrid, 1999) convirtió el papel en trinchera con solo once años. Desde entonces, no ha dejado de escribir. A los 18 años publicó su primer libro contra el acoso escolar.

Autora de diecisiete novelas en Wattpad, supera los veinte millones de lecturas. Su obra aborda temas como la identidad, el amor, la violencia, la ansiedad, el duelo y la búsqueda del amor propio. En Guerra es su poemario más reciente, en el que pone voz al dolor, al abuso y al renacer desde la resistencia interior.

## 1.- ¿Escribir sentado o de pie?

Sentada, pero con el alma siempre en pie. Escribir me exige quietud por fuera y vértigo por dentro. A veces tengo la sensación de que, si me levantara, el texto seguiría escribiéndose solo.

## 2.- ¿Por qué escribes lo que escribes?

Porque no sé vivir de otra manera. Escribo para entender lo que me duele, para ordenar el caos. Cada historia que nace en mí es un intento de exorcismo... un intento de convertir el dolor en belleza.

## 3.- ¿Con qué personaje tuyo o de un libro leído harías un pacto diabólico?

Con Alexander McCoy, uno de mis protagonistas. Él ya hizo ese pacto, aunque nunca lo supo. Lo haría para preguntarle si realmente mereció la pena entregar el alma a cambio de un poco de verdad.

## 4.- ¿Yo leo, tú lees, él lee...? (presente de indicativo)

Yo leo para sobrevivir. Tú lees para reconocerte. Él lee para huir... Y, de algún modo, todos terminamos leyendo para no sentirnos tan solos.

## 5.- ¿Qué libro sin escribir te falta por leer?

El que Dios nunca se atrevió a escribir: aquel que explicaría por qué el dolor forma parte de la belleza, por qué seguimos buscando amor en medio del naufragio. Un libro sin fe, pero con verdad. Quizá por eso no exista: porque nadie, ni siquiera Él, ha sabido contarla todavía.

## 6.- ¿Cambiarías un punto y coma por un beso?

Depende del beso. Hay besos que se olvidan, pero las palabras siempre permanecen. Incluso en la vida, a veces, los puntos y coma son lo único que nos permiten seguir la frase sin terminarla del todo.

## 7.- Una profecía: ¿qué mundo literario vislumbras para el año 2111?

Quizá un mundo sin libros de papel, pero lleno de gente intentando escribir sobre pantallas lo mismo de siempre: el deseo de ser recordados, la urgencia de estar vivos, el temor a ser silenciados. La literatura cambiará de forma, pero nunca de propósito.

«El arte, a sus ojos, era el único idioma con el que Dios y el Diablo podían entenderse», de *Como un Dios sin patria*.

[www.escritoresenrivas.com](http://www.escritoresenrivas.com)

ER

## Maurice Ravel

Con motivo del sesquicentenario del nacimiento de Maurice Ravel, vamos a hablar de este destacado compositor, no solo como artista, si no con una visión global de su obra en otros ámbitos artísticos, destacando el cine y la danza.

### BIOGRAFÍA:

Nacido en el sur de Francia en 1875, Maurice Ravel tenía antepasados suizos por parte de padre, mientras que su madre vasca creció en Madrid. Ella le cantaba canciones populares españolas cuando era niño, lo que influyó mucho en su trabajo posterior. El pequeño Maurice mostró un interés por la música a una edad temprana (que sus padres alentaron) pero nunca fue considerado un niño prodigo.

Conocido universalmente por el *Bolero*, su catálogo, aunque no muy extenso, incluye una serie de obras hasta cierto punto poco conocidas que hablan de un autor complejo, casi misterioso, que concebía su arte como un precioso artificio, un recinto mágico y ficticio alejado de la realidad y las preocupaciones cotidianas.

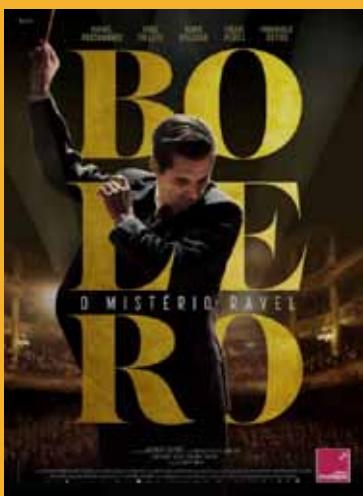
Stravinsky lo definió con acierto como «el más perfecto relojero de todos los compositores», y así hay que ver su música: como la obra de un artesano obsesionado por la perfección formal y técnica de su creación.

### OBRA PRINCIPAL DE MAURICE RAVEL (BOLERO)

*Bolero* surgió de un proyecto abortado de piezas piano de *Iberia*, del compositor español Isaac Albéniz, para crear un ballet, *Fandango*, para la bailarina Ida Rubinstein. Otro compositor ya se había hecho con los derechos para orquestar las obras de Albéniz, y Ravel no tenía tiempo para componer algo nuevo.

Durante sus vacaciones, Ravel dio con la ingeniosa y sencilla idea del *Bolero*. Creó un tema único, introducido por la flauta sobre un sencillo patrón rítmico, y lo repitió una y otra vez, en diferentes y brillantes combinaciones instrumentales, aumentando gradualmente el nivel dinámico del *pianissimo* al *fortissimo* a lo largo de los 15 minutos que dura la obra.

Con la tarea de composición drásticamente minimizada, Ravel completó la obra a tiempo para el estreno del ballet en noviembre de 1928 en la Ópera de París, con Rubinstein en el papel principal de una bailarina española.



Cartel de la película Bolero.

### RAVEL EN EL CINE:

Ravel, a lo largo de la historia de la cinematografía ha aparecido como compositor en numerosas obras. Destacaremos algunas de ellas:

- *Bolero* (2025): Un drama biográfico dirigido por Anne Fontaine que explora el proceso creativo de Ravel para componer su obra más célebre, protagonizada por Raphaël Personnaz.

Algunas de las películas que han utilizado el *Bolero* son:

- *10, la mujer perfecta* (1979)
- *Bolero de Raquel* (1957)
- *Allegro non troppo* (1976)
- *La novena puerta* (1999)
- *Femme fatale* (2002)
- *Rashomon* (1950)

### RAVEL EN LA DANZA

Ravel, ha tenido gran influencia con sus composiciones en el arte de la danza, a continuación, veremos tres ejemplos con tres estilos dancísticos.

- El Ballet Nacional de España (BNE) presentó *Bolero*, de José Granero, obra emblemática, repertorio del BNE estrenada en 1987.



El Ballet Nacional de España interpretando *Bolero*.

- La Compañía Nacional de Danza (CND), tiene en su repertorio *Ecos de un alma inquieta*, ambientada en *Le Gibet* y *Ondine*, ambas partes del tríptico *Gaspard de la Nuit*, una composición para piano solo escrita por Maurice Ravel en 1908. El estreno fue en Frankfurt en 2016.



La CND interpretando *Ecos de un Alma Inquieta*.

- *Dafnis y Cloé* es un ballet de Maurice Ravel, encargado por Diáguilev y estrenado en 1912. La obra se basa en la novela griega de Longo (novelista griego del siglo II) y es descrita por Ravel como una sinfonía coreográfica.



*Dafnis y Chloé*.

## INSCRIPCIONES TALLERES

OFICINA DE LA COOPERATIVA COVIBAR Avda. Covibar, 8, 2<sup>a</sup> planta, local 19. Tel.: 91 666 90 83

## OFIMÁTICA Y DIGITALIZACIÓN

PRECIO MENSUAL: 45 €

PRECIO MENSUAL SOCIOS: 40 €

Profesor: Eduardo Ruiz

GRUPOS REDUCIDOS: máximo 6 alumnos

## Horarios:

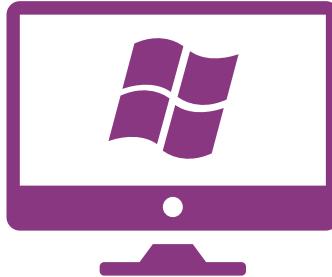
Jueves, de 10:00 a 11:30h

Jueves, de 11:30 a 13:00h

Jueves, de 17:30 a 19:00h

Viernes, de 10:00 a 11:30h

Viernes, de 11:30 a 13:00h

Lugar: Centro Cívico Comercial de Covibar, 1<sup>a</sup> planta, local 17.

## Contenidos:

- Manejo de ordenadores y dispositivos móviles.
- Sistemas operativos: Windows 10 y Windows 11.
- Programas ofimáticos: Microsoft Office, LibreOffice y herramientas ofimáticas de Google.
- Navegadores: Microsoft Edge, Google Chrome y Mozilla Firefox.
- Búsquedas en Internet, integración de dispositivos móviles con el ordenador, correo electrónico, almacenamiento de archivos en la nube, uso de certificado digital y DNI electrónico, gestiones online diversas como pedir cita previa, compras y banca online, entre otras.



## CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE MOBILIARIO

PRECIO MENSUAL: 37 €

PRECIO MENSUAL SOCIOS: 31 €

Profesora: Carmen Suárez

## Horarios:

Lunes, de 10:00 a 12:30 h

Lunes, de 18:00 a 20:30 h

Martes, de 10:00 a 12:30 h

Martes, de 18:00 a 20:30 h

Miércoles, de 18:00 a 20:30 h

Jueves, de 10:00 a 12:30 h

Jueves, de 17:30 a 20:00 h

## Lugar:

Centro Cívico Comercial de Covibar, 2<sup>a</sup> planta, local 25-26

## restauración

Grupos reducidos. Las clases se impartirán también en lengua de signos, por si alguna persona sorda pudiera necesitarlo.

## CLASES DE GUITARRA O TECLADO

PRECIO MENSUAL GUITARRA: 50 €

PRECIO MENSUAL GUITARRA SOCIOS: 45 €

Profesor: Fernando Gonzalo

Teclado: media hora individual.

Guitarra: una hora (máximo 4 alumnos).

## Horarios:

Miércoles mañana.

Jueves tarde.

## Lugar:

Sala Picasso. Plaza de Pablo Picasso, 4, posterior

PRECIO MENSUAL TECLADO: 55 €

PRECIO MENSUAL TECLADO SOCIOS: 50 €

## INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:



<https://forms.gle/E9nMU4RcFR89rsEQA>

## guitarrateclado

## FOTOGRAFÍA



PRECIO MENSUAL: 50 €

PRECIO MENSUAL SOCIOS: 45 €

Profesor: Fernando Galán

## Niveles:

Miércoles, de 17:30 a 19:30 h (iniciación)

Miércoles, de 19:30 a 21:30 h (iniciación)

Lunes, de 17:30 a 19:30 h (avanzado)

Lunes, de 19:30 a 21:30 h (avanzado)

Jueves, de 10:00 a 12:00 h (avanzado)

Martes, de 18:30 a 20:00 h (laboratorio digital)

Más información: 91 008 88 26

y en [fotoefe.es](http://fotoefe.es).

## fotoarafía

## PINTURA Y DIBUJO



PRECIO MENSUAL: 38 €

PRECIO MENSUAL SOCIOS: 33 €

Profesor: Mario Kuevas

## Horarios:

Martes de 10:00 a 13:00 h

Miércoles de 18:00 a 21:00 h

Máximo por grupo, 15 alumnos.

A partir de 14 años.

## Lugar:

Sala Picasso. Plaza de Pablo Picasso, 4, posterior

Más información: 604 887 162

## Dinturaydibujo

### Resumen mensual de partidos CFS Mecam Covibar



Al cierre de esta revista, el equipo acumula nueve victorias y apenas una derrota, lo que les permite encabezar cómodamente la tabla con 27 puntos, 39 goles a favor y 21 en contra.

**Jornada 6:**  
MOKAI BEACH FUTSAL 2 -  
CFS MECAM COVIBAR 3

**Jornada 7:**  
CFS MECAM COVIBAR 6 -  
MACCABI DE LEVANTAR 5

**Jornada 8:**  
EL RINCÓN DEL ZOCO 2 -  
CFS MECAM COVIBAR 3

**Jornada 9:**  
CFS MECAM COVIBAR 3 -  
ABSTEMIOS RIVAS 5

**Jornada 10:**  
RCD SOLFAS 0 -  
CFS MECAM COVIBAR 3



### Los más pequeños de judo debutan con grandes resultados en la Copa Autonómica de Madrid



El pasado mes de noviembre, los jóvenes judocas de Covibar participaron en la Copa Autonómica de Madrid, celebrada en el Pabellón de Judo Francisco Valcárcel.

En la categoría minibenjamín, compitieron Sergio Románicos Mateo y Joel De Julián Hernández, quienes finalizaron en una meritaria quinta posición.

En la categoría benjamín, representaron al club Triana Fernández Dato en femenino, y Diego Hontecillas Velasco junto a Dylan Garrido Boden en masculino. Triana y Dylan lograron también el quinto puesto, mientras que Diego consiguió una excelente segunda posición.

Ha sido una primera toma de contacto con la competición muy positiva, donde se ha podido apreciar la evolución y el progreso de todos los participantes.

## XXI Encuentro de Taichí & Chi-Kung del Retiro 2025

El pasado 13 y 14 de septiembre se celebró en el Parque del Retiro la XXI edición del Encuentro de Taichi & Chi-Kung, un encuentro que cada año reúne a escuelas y practicantes de artes internas. Durante el fin de semana, el parque reunió a practicantes y curiosos en un entorno natural ideal para la práctica y el intercambio cultural.

El sábado estuvo dedicado a talleres formativos dirigidos por profesores de diferentes escuelas. Se ofrecieron sesiones de taichi y chi-kung pensadas tanto para quienes se iniciaban como para practicantes con experiencia. Los distintos talleres ofrecieron a los asistentes la oportunidad de conocer otros enfoques, repasar aspectos técnicos y disfrutar de la práctica al aire libre.

El domingo tuvo lugar la jornada de exhibiciones, uno de los momentos más esperados. Las escuelas participantes mostraron diferentes estilos y trabajos propios del arte marcial chino: secuencias de mano vacía, ejercicios de salud, movimientos con armas y demostraciones grupales que combinaron energía interna, coordinación y expresión corporal. Fue una ocasión para disfrutar de la variedad y el carácter propio de estas disciplinas.

La Escuela San Bao, integrada por los alumnos de taichí, chi-kung y kung-fu del Gimnasio Covibar, participó como una escuela más del programa general. El sábado ofreció un taller abierto de Luohan Qi Gong con palo, centrado en la movilidad, la respiración y la alineación postural. La propuesta, sencilla y enfocada al bien-

estar, permitió a los asistentes disfrutar de una práctica accesible para todos los niveles.

El domingo, la Escuela San Bao intervino en las exhibiciones colectivas con una presentación dividida en varios bloques:

- **Kung-fu Choy Lee Fut:** los alumnos, tanto adultos como infantiles, interpretaron movimientos inspirados en las antiguas divisiones militares chinas y sus modos de entrar en combate. El trabajo incluyó combinaciones de mano vacía y técnicas con palo y sable, destacando la coordinación y el dinamismo del estilo.
- **Chi-kung coreografiado con música:** un trabajo en el que el grupo combinó respiración, coordinación y música para dar forma a una secuencia suave y accesible de Luohan Qi Gong.

El Encuentro del Retiro volvió a consolidarse como un espacio de convivencia y difusión cultural. El encuentro volvió a recordar que las artes internas no solo trabajan el cuerpo, sino también el equilibrio y la conexión con el entorno. La participación de escuelas de distintos puntos del país mantuvo vivo el espíritu de una tradición que crece año tras año.

Desde la Escuela San Bao agradecemos el apoyo de los vecinos de Covibar y Rivas que asistieron a este encuentro apoyando a nuestra escuela, así como la implicación de todos los alumnos que formaron parte de esta edición. Invitamos a quienes todavía no conocen estas disciplinas a acercarse y descubrir un camino de bienestar, calma y conciencia corporal que está al alcance de todos.

Si deseas iniciarte o continuar tu práctica de taichí, chi-kung o kung-fu, estos son los horarios actuales en el Gimnasio Covibar:

### TAICHÍ – CHI-KUNG

Lunes y miércoles: De 19:00 a 19:50 horas  
Martes y jueves: De 10:00 a 10:50 horas  
Martes y jueves: De 20:00 a 20:50 horas

### KUNG-FU INFANTIL

Lunes y miércoles: De 17:00 a 17:50 horas  
Martes y jueves: De 17:00 a 17:50 horas

### KUNG-FU ADULTOS

Martes y jueves: De 21:00 a 21:50 horas  
Miércoles: De 20:00 a 21:50 horas

Te invitamos a acercarte, probar una clase y descubrir la energía de nuestras disciplinas en un ambiente cercano y familiar.



# Esta Navidad

## Regala Salud en Covibar

**BONOS FISIOTERAPIA**

**BONOS ENTRENAMIENTO PERSONAL**

**Y MUCHO MAS...**



### **CLASES ESPECIALES NAVIDAD 2025**

**MASTERCLASS DE CICLO INDOOR**

**Viernes 19 de diciembre, 10h y 19h**

**MASTERCLASS DE ZUMBA**

**Viernes 19 de diciembre, 10h y 19h**

**\*Reserva tu plaza en recepción del Gimnasio**

# AGENDA DE ACTIVIDADES COLECTIVAS DEL GIMNASIO COVIBAR



HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00	PILATES AFG ADULTOS	AFG ADULTOS	PILATES AFG ADULTOS	PILATES AFG ADULTOS	AFG ADULTOS
9:00	PILATES AFG ADULTOS	PILATES AFG ADULTOS	PILATES AFG ADULTOS	PILATES AFG ADULTOS	PILATES AFG ADULTOS
10:00	PILATES & LESIONES ZUMBA FIT YOGA	PILATES CICLO INDOOR YOGA ZUMBA GOLD AFG ADULTOS TAICHÍ Y CHIKUNG	PILATES & LESIONES ZUMBA FIT YOGA	PILATES CICLO INDOOR YOGA ZUMBA GOLD AFG ADULTOS TAICHÍ Y CHIKUNG	ZUMBA FIT YOGA EXPRES
11:00	CICLO INDOOR PILATES YOGA (11:15) PILATES & LESIONES AFG ADULTOS	PILATES YOGA (11:15) AFG ADULTOS	CICLO INDOOR PILATES YOGA (11:15) PILATES & LESIONES AFG ADULTOS	PILATES YOGA (11:15) AFG ADULTOS	CICLO INDOOR YOGA EXPRES
17:00	AFG JUVENIL YOGA KARATE INFANTIL (17:15) PILATES & LESIONES KUNG-FU INFANTIL	AFG JUVENIL JUDO INFANTIL YOGA PILATES KUNG-FU INFANTIL	AFG JUVENIL YOGA KARATE INFANTIL (17:15) PILATES & LESIONES KUNG-FU INFANTIL	AFG JUVENIL YOGA KARATE INFANTIL (17:15) PILATES & LESIONES KUNG-FU INFANTIL	KARATE INFANTIL (17:15)
18:00	CICLO INDOOR PILATES AFG ADULTOS KUNG-FU JUVENIL	JUDO INFANTIL PILATES	CICLO INDOOR PILATES AFG ADULTOS KUNG-FU JUVENIL	JUDO INFANTIL PILATES AFG ADULTOS KUNG-FU JUVENIL	JUDO INFANTIL PILATES
18:15	YOGA KARATE INFANTIL	YOGA	YOGA	YOGA KARATE INFANTIL	YOGA
19:00	CICLO INDOOR PILATES TAICHÍ Y CHI KUNG	CICLO INDOOR PILATES TAICHÍ AVANZADO KÁRATE	CICLO INDOOR PILATES TAICHÍ Y CHI KUNG	CICLO INDOOR PILATES TAICHÍ AVANZADO KÁRATE	CICLO INDOOR ZUMBA FIT
19:30	YOGA	YOGA	YOGA	YOGA KARATE	YOGA
20:00	AFG ADULTOS CICLO INDOOR PILATES ZUMBA FIT KÁRATE	FULL CONTACT PILATES TRAINING FIT TAICHÍ	AFG ADULTOS CICLO INDOOR PILATES ZUMBA FIT KÁRATE KUNG-FU ADULTOS (2 h)	AFG ADULTOS CICLO INDOOR PILATES ZUMBA FIT KÁRATE KUNG-FU ADULTOS (2 h)	FULL CONTACT PILATES TRAINING FIT TAICHÍ
20:45	YOGA	YOGA	YOGA	YOGA	YOGA
21:00	TRAINING FIT	TRAINING FIT	TRAINING FIT	PILATES TRAINING FIT KUNG-FU SANDA	PILATES TRAINING FIT KUNG-FU SANDA

# MENÚ navideño

Estas fiestas queremos celebrar contigo el sabor de la Navidad con un menú especial pensado para compartir, brindar y disfrutar en buena compañía.

Covibar te invita a saborear una experiencia festiva con recetas tradicionales y un toque de inspiración moderna, perfectas para sorprender a tus invitados y llenar la mesa de momentos inolvidables.



## VOLOVANES RELLENOS DE CREMA DE MARISCO

ENTRANTE



### INGREDIENTES para 4 personas:

- 12 volvanes medianos
- 300 g de gambas peladas
- 200 g de mejillones cocidos
- 1 cebolla pequeña
- 1 cucharada de harina
- 300 ml de leche o nata para cocinar
- 1 chorrito de brandy (opcional)
- Sal, pimienta y nuez moscada

### PASO A PASO:

1. Sofríe la cebolla picada en un poco de mantequilla o aceite.
2. Añade las gambas y los mejillones troceados; saltea 2-3 minutos.
3. Incorpora la harina, mezcla y añade la leche o nata poco a poco hasta espesar.
4. Ajusta de sal, pimienta y nuez moscada.
5. Rellena los volvanes justo antes de servir para que no se ablanden.

*Opcional: puedes coronarlos con un poco de queso rallado y gratinarlos unos minutos.*

## PLATO PRINCIPAL

## SOLOMILLO DE CERDO AL PEDRO XIMÉNEZ CON PURÉ DE PATATA TRUFADO

INGREDIENTES para 4 personas:

- 2 solomillos de cerdo (unos 800 g en total)
- 1 cebolla grande
- 200 ml de vino Pedro Ximénez
- 200 ml de caldo de carne
- 1 cucharadita de maicena (si quieres espesar la salsa)
- Aceite de oliva, sal y pimienta

Para el puré:

- 1 kg de patatas
- 50 g de mantequilla
- 100 ml de leche caliente
- Unas gotas de aceite de trufa (opcional, pero muy festivo)

PASO A PASO:

1. Sella los solomillos en una sartén con aceite hasta que estén dorados. Reserva.
2. En la misma sartén, sofrié la cebolla picada hasta que esté tierna.
3. Añade el vino y deja reducir unos minutos; incorpora el caldo y los solomillos. Cocina a fuego medio 10-15 min.
4. Retira la carne y reduce la salsa. Si quieres, añade una cucharadita de maicena disuelta para espesar.
5. Sirve el solomillo en rodajas con la salsa por encima y el puré de guarnición.

## POSTRE

## TRONCO DE NAVIDAD (BÛCHE DE NOËL)

INGREDIENTES para 4 personas:

- 4 huevos
- 100 g de azúcar
- 100 g de harina
- 1 cucharadita de levadura
- 200 ml de nata para montar
- 100 g de chocolate negro
- 50 g de mantequilla

PASO A PASO:

1. Bate los huevos con el azúcar hasta que espumén. Añade la harina y levadura.
2. Extiende la masa sobre papel de horno y hornea 8-10 min a 180 °C.
3. Enrolla en caliente con un paño húmedo y deja enfriar.
4. Rellena con nata montada y vuelve a enrollar.
5. Cubre con una ganache de chocolate (chocolate + mantequilla derretidos) y decora con azúcar glas, frutos rojos o figuritas navideñas.



# Servicio de Nutrición

**CREEMOS QUE CADA PERSONA ES DIFERENTE  
ADAPTAMOS LA PAUTA NUTRICIONAL  
A TUS OBJETIVOS**

**CONTROL Y PÉRDIDA DE PESO  
NUTRICIÓN DEPORTIVA  
NUTRICIÓN CLÍNICA**

## **SOLICITA TU PRIMERA CONSULTA**

**Historia clínica y estudio nutricional.**

**Ánalisis de la composición corporal: % de grasa,  
masa muscular, % de agua, edad metabólica, etc.**

**Pauta nutricional personalizada.**

**INFORMACIÓN Y  
CITAS: 916669083**

**ALFONSO ROMERO**

**X @adietadedietas** 

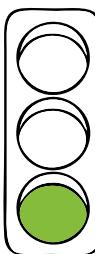


EL  
AYUNTAMIENTO  
DE RIVAS  
TE DESEA  
UN FELIZ



RIVAS  
VACIAMADRID

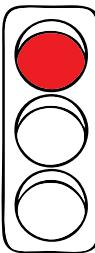




## ADELANTE

El Consejo Rector valora positivamente que la Comunidad de Madrid haya incluido en los Presupuestos de 2026 la partida para construir el cuarto centro de salud de Rivas, en el barrio de La Luna. Consideran que este paso, confirmado por la consejera Rocío Albert, acerca por fin una infraestructura largamente demandada. También celebran que, según la portavoz del PP, Janette Novo, las obras puedan comenzar entre marzo y mayo del próximo año.

# el semáforo



## STOP

Sin embargo, la Cooperativa critica que, pese al anuncio presupuestario, el cuarto centro de salud llegue «demasiado tarde» tras años de reivindicaciones. Cuestionamos que el inicio de las obras no se prevea hasta primavera de 2026, y recordamos las palabras de Alfonso Serrano admitiendo que «uno sabe cómo empiezan las obras, pero no cómo terminan». Consideran que la ciudadanía lleva demasiado tiempo esperando este servicio esencial.

## Rivas presenta un presupuesto de 157,5 millones para 2026 con la climatización de colegios como eje central

El Gobierno municipal ha presentado el presupuesto consolidado de 2026, que alcanza los 157,53 millones de euros, un 3,3 % más que en 2025. El Ayuntamiento destinará 36 millones a inversiones y 66,9 millones a bienes y servicios, un 6,25 % más que el año anterior.

La actuación más destacada será la climatización integral de escuelas infantiles y colegios públicos, dotada con un millón de euros para 2026, que se suma a los dos millones aprobados recientemente. El proyecto implantará sistemas de aerotermia para garantizar el confort térmico durante todo el año. La alcaldesa, Aída Castillejo, ha subrayado que esta medida responde «a la urgencia del aumento de temperaturas» y a la falta de actuación por parte de la Comunidad de Madrid. El presupuesto refuerza áreas esenciales como cohesión social, mayores, educación, cultura, infancia y juventud, deportes y seguridad. Las ayudas al mantenimiento de la vivienda crecen un 22 %, y la partida de Mayores aumenta un 13 % con la ampliación del centro sociocultural El Parque. En seguridad, se incorporarán 14 nuevos agentes y se crearán 15 plazas adicionales.

La movilidad sostenible y el mantenimiento urbano también ganan peso. BicinRivas superará los 500 000 desplazamientos en seis meses, mientras que el programa escolar «En Bus al Cole» se ampliará y la transición ecológica crecerá un 4 %. El mantenimiento urbano aumenta un 20 %, con actuaciones en aceras, calzadas y renaturalización.

En Cultura, el presupuesto sube un 8,17 % e impulsa la apertura de la nueva Escuela Municipal de Música Txema Cariñena Rubio. También se refuerzan programas educativos, de conciliación y de atención a la diversidad. En el ámbito económico, se consolidan los programas de empleo y se crea una nueva línea de ayudas al comercio para mejorar la seguridad.

Las empresas públicas también amplían su actividad: la EMV lanzará una nueva promoción de vivienda protegida y Riva-madrid estrenará una compostera industrial automática, además de mejorar la limpieza con un sistema de baldeo nocturno. «La ciudad avanza con cuentas que refuerzan los servicios públicos y preparan el futuro», ha concluido Castillejo.



## Proyecto Perrutis Covibar retoma este curso las visitas a los centros escolares

Proyecto Perrutis Covibar vuelve a los centros escolares de Rivas Vaciamadrid, coincidiendo con el regreso de Emilio Ortiz y sus talleres de prevención de adicciones «Yo controlo». Ortiz, terapeuta formado en Castel

Gandolfo (Roma) y con una amplia trayectoria en Proyecto Hombre, combina su experiencia profesional con su pasado como exmiembro de Mágico de Oz para conectar de forma auténtica con los jóvenes.

## El Ayuntamiento presenta nuevas medidas para reforzar la seguridad ciudadana en los barrios

En las últimas semanas, la seguridad en Rivas Vaciamadrid volvió a situarse en el centro del debate vecinal tras registrarse varios episodios de robos en viviendas y pequeños comercios. Aunque los cuerpos policiales habían incrementado su presencia en diferentes zonas del municipio desde la pasada primavera, el Ayuntamiento consideró necesario dar un paso más para reforzar la protección a quienes se habían visto afectados por estos delitos.

Durante la segunda quincena de octubre, la ciudad vio cómo se consolidaban distintas actuaciones para mejorar la seguridad: más agentes patrullando a pie en áreas comerciales, un refuerzo de la Guardia Civil con decenas de nuevos efectivos y la puesta en marcha del programa Comercios Seguros. Paralelamente, las reuniones mantenidas entre el Ayuntamiento y entidades empresariales permitieron ajustar las medidas a las necesidades reales del día a día.

En este contexto, el pasado 28 de octubre el Consistorio presentó una nueva herramienta destinada a apoyar de forma directa a las personas perjudicadas por robos y hurtos, una iniciativa que se convirtió en eje central de la estrategia municipal frente a la reincidencia delictiva.

### SERVICIO JURÍDICO DE ACOMPAÑAMIENTO

Durante la presentación, el Ayuntamiento explicó que las víctimas de robos podían autorizar a los Servicios Jurídicos municipales para que se personaran en su nombre en el procedimiento judicial correspondiente. Con esta representación, el equipo legal del Consistorio podía solicitar al



juez las medidas cautelares necesarias para garantizar la protección de los afectados y frenar posibles nuevos delitos.

Este mecanismo comenzó a aplicarse de forma inmediata y ya tuvo su primer resultado: el pasado 23 de octubre, los Servicios Jurídicos municipales se personaron en una causa por la que el juez decretó prisión provisional para una persona reincidente, investigada por varios robos en viviendas y establecimientos locales.

La alcaldesa, Aída Castillejo, destacó que se trataba de «una herramienta real, jurídica y operativa que ya estaba funcionando», subrayando

que la seguridad debía entenderse también como una garantía para la actividad económica del municipio. Castillejo remarcó que Rivas «protege a su gente y no se resigna».

Las actuaciones anunciadas fueron fruto de un trabajo conjunto desarrollado a lo largo del mes de octubre, en colaboración con la Guardia Civil, la Policía Local, los juzgados de Arganda del Rey, la Delegación del Gobierno en Madrid y la organización empresarial ASEARCO. Esta última, además, anunció un servicio de acompañamiento legal propio para empresas afectadas, junto con asesoramiento especializado en seguros y prevención de riesgos.

El presidente de ASEARCO, David París, señaló que muchos de los autores de los robos ya habían sido detenidos y subrayó la importancia de evitar alarmismos. Tanto París como Castillejo insistieron en que la cooperación institucional y empresarial era clave para fortalecer la seguridad y proteger la actividad económica del municipio.



Los talleres han comenzado en el IES Profesor Julio Pérez, el IES Las Lagunas y el CEIP José Iturzaeta, donde Ortiz ha trabajado con adolescentes y preadolescentes en sesiones participativas y cercanas. El profesorado destaca su capacidad para captar la atención del alumnado y adaptar el mensaje a su lenguaje, mientras que los estudiantes valoran su sinceridad y la claridad con la que aborda temas como el

consumo de sustancias, la presión social o la gestión emocional.

Su presencia se ha consolidado como un recurso educativo clave en Rivas Vaciamadrid. La combinación de las visitas de Proyecto Perrutis Covibar y los talleres «Yo controlo» refuerza este curso la apuesta del municipio por la prevención, el bienestar emocional y la educación en valores.



## El PSOE de Rivas celebró un acto por la paz en Palestina

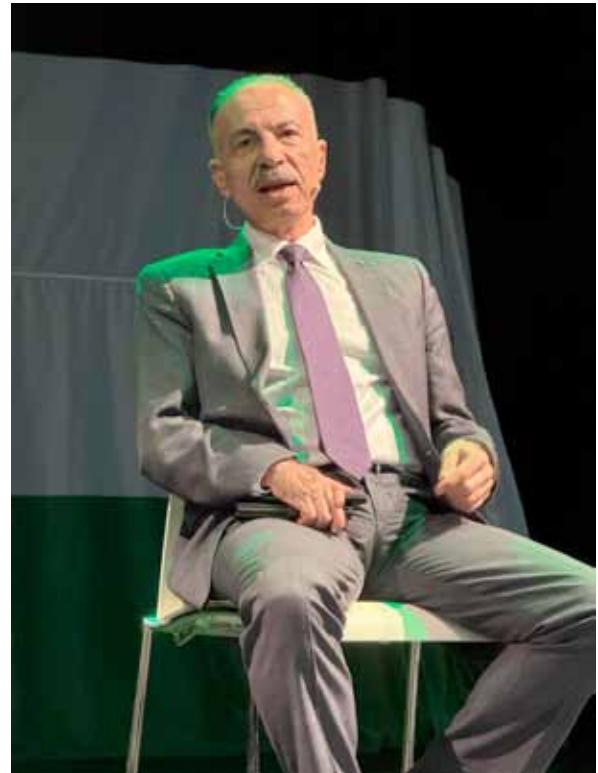
El pasado jueves 6 de noviembre, a las 19:00 horas, la Sala Covibar del Centro Cívico Comercial acogió el acto *Palestina: diálogo por la paz y los derechos humanos*, organizado por la Comisión Ejecutiva Municipal del PSOE de Rivas Vaciamadrid. La cita reunió a decenas de asistentes con el objetivo de reflexionar sobre la situación en Palestina desde una perspectiva humanista, solidaria y comprometida con la justicia internacional.

El encuentro contó con tres ponentes destacados. Raquel Martí, directora ejecutiva de UNRWA España, compartió la labor de la Agencia de Naciones Unidas con la población refugiada palestina. También intervino Husni Abdel Wahed, embajador del Estado de Palestina en España, cuya presencia otorgó un valor institucional y

diplomático al acto. Completó la mesa Carlos de Barrón, periodista de *El País*, quien relató su experiencia a bordo de la Flotilla que trató de llevar ayuda humanitaria a Gaza.

La sesión estuvo moderada por Alberto Cabeza, secretario general del PSOE de Rivas, quien condujo un diálogo centrado en la necesidad de proteger a la población civil, impulsar el cese de las acciones bélicas y promover vías reales hacia la paz.

Al finalizar, Alberto Cabeza destacó que el acto «pretenía abrir un espacio de pensamiento crítico, empatía y compromiso en Rivas, una ciudad que siempre ha sido solidaria con las causas justas».



# Centro de Fisioterapia de COVIBAR

FISIOTERAPIA  
TRAUMATOLÓGICA



DOLOR CRÓNICO Y  
FIBROMIALGIA

READAPTACIÓN EN  
LESIONES DEPORTIVAS



PATOLOGÍA DE LA  
COLUMNAS VERTEBRAL

BRUXISMO Y DESÓRDENES DE  
LA ATM



OSTEOPATÍA  
ESTRUCTURAL

FISIOTERAPIA  
UROGINECOLÓGICA

91 6669083

Centro Cívico Comercial Covibar. 2<sup>a</sup> planta. Local 23.

[www.covibar.es](http://www.covibar.es)



# ANUNCIA TU NEGOCIO EN LA REVISTA COVIBAR

El proyecto cultural  
más vivo que nunca



Desde  
**58 € + IVA**  
21.000 ejemplares

Aparecerás también  
GRATIS en el cine  
de la Sala Covibar,  
Rivas Vaciamadrid.

Infórmate en  
**91 666 90 83**  
[revista@covibar.es](mailto:revista@covibar.es)

# VIVIR RIVAS, VIVIR LA NAVIDAD

RIVAS  
VACIAMADRID



Comprando  
cerca





## ASPADIR y los mercadillos de Navidad



Un año más se acerca la Navidad y con ella todos los mercadillos en los que participamos para enseñar e intentar vender todos los productos que elaboramos en los diferentes talleres del centro ocupacional.

Este mes de noviembre tuvimos el primer mercadillo en nuestro día de puertas abiertas. En este mercadillo los familiares y vecinos de Rivas que asistieron pudieron comprar los diferentes productos que tenemos este año.

Y este mes de diciembre también tenemos varios mercadillos en lugares como la empresa Mapfre, las oficinas de Rivamadrid, el instituto Duque de Rivas, o la plaza de la Constitución de Rivas. Y por último, nuestro mercadillo en la fiesta de Navidad en el centro ocupacional de ASPADIR.

Os animamos a pasar por alguno de ellos y así poder comprar un maravilloso y original regalo para estas navidades.

Y si no podéis pasar por alguno de los mercadillos que organizamos podéis pasar sin problema por nuestro centro ocupacional a comprarlos. Nuestras puertas están abiertas.

¡Os esperamos!



# TEORÍA DE LA MENTE: LA VENTANA HACIA EL MUNDO INTERNO DE LOS DEMÁS

La Teoría de la Mente (ToM) es nuestra capacidad cognitiva que nos ayuda a comprender y predecir los pensamientos, emociones e intenciones de otras personas. Es la habilidad que nos permite «ponernos en los zapatos del otro». Esta capacidad fundamental sustenta la interacción social exitosa y el desarrollo de la empatía en nuestras relaciones cotidianas. Por tanto, los déficits en ToM afectan profundamente la comunicación y adaptación social, siendo especialmente relevantes en personas con discapacidad intelectual y Trastorno del Espectro Autista (TEA). Mejorar la Teoría de la Mente en personas con discapacidad intelectual genera transformaciones significativas en múltiples áreas de su vida:

## - Habilidades sociales y empatía

Producido un incremento notable en la capacidad de comprender emociones ajenas, interpretar señales sociales y responder apropiadamente en interacciones cotidianas.

## - Integración escolar y comunitaria

Facilita la participación activa en entornos educativos y sociales, promoviendo relaciones significativas y mayor pertenencia comunitaria.

## - Autonomía y autocontrol

Potencia la capacidad de tomar decisiones independientes, regular emociones y comportamientos, mejorando la calidad de vida general. Los entrenamientos especializados

y las tecnologías adaptadas son herramientas clave para diseñar intervenciones efectivas y sostenibles en el tiempo. Pero debemos tener en cuenta distintos retos y consideraciones éticas antes de implementar un entrenamiento en ToM tales como:

### - Adaptación personalizada

Es fundamental ajustar materiales y estrategias según el nivel cognitivo y comunicativo específico de cada persona, respetando ritmos individuales de aprendizaje.

### - Uso equilibrado de tecnología

Evitar sobreexposición a pantallas mediante un uso estructurado y supervisado que equilibra actividades digitales con interacciones presenciales significativas.

### - Participación del entorno

Involucrar activamente a familias y profesionales en el proceso de aprendizaje, asegurando coherencia y refuerzo en todos los contextos de vida.

Pero el principio ético fundamental recae sobre dirigir las intervenciones hacia el respeto, la dignidad, autonomía y particularidades de cada persona, priorizando su bienestar integral.

**Tamara Martos Sánchez**  
Psicóloga COFOIL ASPADIR

# FRAILE PINTORES C.B

Empresa legalmente constituida desde 1989

## PINTURA PLÁSTICA Y MANO DE OBRA DE PRIMERA CALIDAD



### LOS MÁS LIMPIOS DE MADRID

DISPONEMOS DEL MEJOR SISTEMA  
Y MATERIAL PARA MOVER  
Y PROTEGER SUS MUEBLES

ESPECIALISTAS EN VIVIENDAS  
HABITADAS Y AMUEBLADAS



AHÓRRESE LA LIMPIEZA  
POST-PINTURA  
**NO MANCHAMOS**

### SERVICIO GRATUITO

EN 24 HORAS SABRÁ:

CUÁNTO LE CUESTA (precio cerrado)  
CUÁNTO TARDAMOS (días exactos)  
CUÁNDOS LO HACEMOS (fijamos fecha)  
QUIÉN REALIZA EL TRABAJO  
(muy importante)

TODO ELLO, ASESORADO  
PROFESIONALMENTE  
EN SU DOMICILIO

Móvil: 629 627 521 - Tel: 91 645 56 39 - [www.frailepintores.com](http://www.frailepintores.com)



## El empoderamiento y la discapacidad

El día 3 de diciembre es el Día de la Discapacidad. Este año el tema es Discapacidad y Empoderamiento, desde el Gato de 5 Patas queremos reflexionar qué es el empoderamiento para nosotros y nosotras.

El empoderamiento significa que una persona tiene poder sobre su propia vida. Es cuando alguien se siente capaz de tomar decisiones, decir lo que piensa y actuar para conseguir lo que quiere.

Tener poder no significa mandar a otros, sino poder decidir por uno mismo. Una persona empoderada conoce sus derechos y los defiende. También confía en sí misma y sabe que puede mejorar las cosas si se esfuerza.

Con respecto a la discapacidad, el empoderamiento para las personas con diversidad funcional significa darnos y reconocernos el poder sobre nuestra propia vida, participar en la sociedad y defender nuestros derechos.



Empoderar a una persona con diversidad funcional es escuchar nuestra opinión, respetar nuestras decisiones, apoyarnos para que podamos hacer las cosas por nosotros mismos y asegurar que tengamos las mismas oportunidades que los demás.

En formación podemos dar acceso a una buena educación y a cursos para aprender y crecer. Sobre nuestra participación es importante que podamos decidir sobre temas que nos afectan, por ejemplo nuestra salud, trabajo y actividades.

Debemos asegurar que los lugares, la información y la tecnología sean fáciles de usar para todos. Para apoyar adecuadamente, ofrecer ayuda solo cuando sea necesario, sin quitar autonomía. Debemos mostrar en la sociedad que las personas con diversidad funcional tenemos capacidades, derechos y valor.

El empoderamiento de las personas con diversidad funcional significa que podamos elegir, participar y vivir con independencia y dignidad. No se trata de «ayudarnos más», sino de quitar barreras para que podamos ser dueños de nuestra vida.

En el Gato de 5 Patas fomentamos la autonomía y el empoderamiento de las personas con discapacidad a través del ocio. Somos nosotras y nosotros mismos los que elegimos nuestras propias actividades, el dinero que queremos gastar, el horario y dónde quedamos. Las personas de apoyo nos ayudan cuando lo necesitamos pero nunca hacen las cosas por nosotros.

## Parroquia San Maximiliano María Kolbe

Plaza Luis Buñuel, 4, Covibar (Rivas Vaciamadrid)



### Horarios de misas de Navidad 2025

Domingo  
14-12-2025

Última misa de niños  
por este año 2025  
11:00h

Domingo  
21-12-2025

Misa 12:00h  
Misa 20:00h

Miércoles  
24-12-2025

Misa 10:00h  
Misa del Gallo  
Nochebuena 00:00h

Jueves  
25-12-2025

Navidad  
Misa 12:00h  
Misa 20:00h

Domingo  
28-12-2025

Fiesta de  
la Sagrada Familia  
Misa 12:00h  
Misa 20:00h

Miércoles  
31-12-2025

Misa 10:00h

Jueves  
01-01-2026

Santa M<sup>a</sup>  
Madre de Dios  
Misa 12:00h  
Misa 20:00h

Domingo  
04-01-2026

Misa 12:00h  
Misa 20:00h

Martes  
06-01-2026

Día de  
los Reyes Magos  
Misa 12:00h  
Misa 20:00h

Domingo  
11-01-2026

Bautismo del Señor  
Misa 12:00h  
Misa 20:00h

Domingo  
18-01-2026

Se retoma el horario  
de invierno  
Misa de niños 11:00h  
Misa 12:30h  
Misa 20:00h

## Relaciones sanas y el reto de la reciprocidad

Otro año más llegamos a diciembre. Un mes particular con el condicionante del inicio de las fiestas navideñas y todo lo que gira a su alrededor.

En el ámbito del crecimiento personal se traslada la idea de que lo importante es conseguir que no nos afecten las actitudes y comportamientos de los demás. Reflexiono sobre este planteamiento y me asaltan muchas dudas.

¿Realmente quiero para mí que no me afecte que una persona que quiero esté sufriendo, ver imágenes de bombardeos de forma impasible, o no sentir cierto cosquilleo en el estómago antes de empezar una charla en un auditorio? Yo tengo clara la respuesta.

Si bien comarto que vivir un tormento por ello no es sano, tampoco diría mucho permanecer absolutamente al margen, en una suerte de «insensibilidad defensiva».

Una vez me dijo una persona que admiro que vivimos un momento en que la persona se cree una «entidad divina». Quizá los avances tecnológicos y científicos hayan contribuido a generar una «ensoñación de omnipotencia» en la que no solo se aspira, sino que se propone ser absolutamente independiente en sus decisiones, y disponer de autonomía emocional.

Este planteamiento teñido de cierto individualismo en el contexto actual nos aleja de una faceta de la condición humana esencial, la social. Las personas, como seres sociales, vivimos en un continuo intercambio con los demás, aunque se exprese de diferentes maneras.

Seguro que si observamos nuestro entorno identificamos aquellas que propician y mantienen actividad social de forma prolífica; mientras que otras buscan momentos de recogimiento donde los demás están menos presentes. Incluso en este último caso, me atrevo a decir que es casi imposible que no se dé un intercambio alguno.

Las relaciones pueden suponer una fuente de aprendizaje y crecimiento, pero también experiencias menos edificantes, como la decepción, o el abuso de confianza, entre otras. Por eso es importante plantearse si se da la reciprocidad, una característica fundamental de los vínculos sanos.

Se produce cuando las personas se sienten satisfechas con lo que dan y con lo que reciben. Esto no significa que se tenga que dar una equidad numérica entre ambas partes. Sin embargo, están en paz y en cierta medida se «sienten pagadas». No se pone atención en lo que falta ni surgen reproches.

Pongo el foco en algo que veo con frecuencia y que conozco en primera persona. Me refiero a los casos en los que nos cuesta pedir ayuda o atención, cuando lo habitual es que de forma natural, nos demos a los demás.

¿Qué mecanismo se pondrá en marcha? ¿Qué es lo que pasa para no concederse la oportunidad de recibir? ¿Dónde hemos aprendido que tenemos que ser autosuficientes siempre? Es fácil estar de acuerdo con

la necesidad de incorporar la responsabilidad como una base importante. Simplemente me planteo si es bueno llevarlo al extremo.

A veces se da la circunstancia de que las personas de nuestro círculo más íntimo que nos quieren conocen mejor que nosotros esos mecanismos. De alguna manera aprenden a acercarse a nosotros de forma sutil, ofrecernos el espacio preciso, o darnos algo que no pedimos.

En otros casos, cuando la reciprocidad se rompe, empezamos a «echar cuentas» de aquello que no recibimos y echamos en falta. Aviso a navegantes: Cuando empezamos a calcular es una señal inequívoca de que se ha perdido.

Quizá sea idílico pensar que siempre se tenga que dar. Lo importe es movilizarnos para restablecer el equilibrio buscando la solución más adecuada en cada momento.

La condición necesaria aunque no suficiente será la escucha activa. Con ella obtendremos la información relevante para saber lo que es mejor. Incluso podemos llegar a la conclusión que la opción buena sea dejar de escuchar.

En otras ocasiones, quizás lo oportuno sea hacer ver que se han sobrepasado unos límites, expresando claramente lo que nos ha molestado y proponiendo cambios positivos para la relación.

También puede ocurrir que lo que nos venga bien sea ajustar expectativas y dejar de esperar del otro cosas que no nos va a dar. Tal vez sea el momento de asumir que ya no se encuentra tan cerca en el círculo de confianza. Y tantas soluciones como personas o situaciones.

En estas fechas es común que coincidamos con amigos y familia. Nuestra historia previa nos llevará a darnos más o menos y a mostrarnos de forma receptiva o no.

¿Qué tal si desafiamos nuestra historia y nos damos la oportunidad de descubrir? Quizá la vida nos sorprenda y podamos encontrar la reciprocidad con personas que no nos lo esperamos y disfrutarla en toda su naturaleza.

Mis mejores deseos en esta etapa de encuentros y de retos.



**CAROLINA SOBA** | Psicóloga  
carolina.sobamolero@gmail.com

# La magia de las tarjetas navideñas

UN REGALO QUE NUNCA PASA DE MODA



Seguro que este año ya has enviado un montón de mensajes por WhatsApp, TikTok, Instagram... pero, ¿a que no has enviado ninguna tarjeta de Navidad de las de verdad? Pues este mes queremos que recuperes una tradición superbonita: hacer y enviar tarjetas navideñas hechas a mano.

¿Por qué? Porque una tarjeta no se borra, no desaparece del chat y no se pierde entre notificaciones. Se guarda, se toca, se huele (sí, algunos papeles huelen genial o pueden perfumarse antes de meterse en el sobre y echar al buzón) y te hace sonreír. Es como enviar un miniregalo sin envolver.

Y además —aquí viene la verdadera magia— nada se parece a ese momento de escribir unas palabras con tu letra, colocar la tarjeta en un sobre, poner la dirección con cuidado, pegar el sello, dejarla caer dentro del buzón y pensar en el viaje que hará: kilómetros y kilómetros, pasando de mano en mano hasta llegar al buzón de la persona a la que quieras sorprender esta Navidad y desearte un Año Nuevo lleno de cosas bonitas.

## UN POCO DE HISTORIA

(EXPLICADA RÁPIDO Y SIN ROLLOS)



Hace muchos años, en 1843, un señor inglés llamado Henry Cole estaba agobiado porque tenía que felicitar la Navidad a un montón de gente. Como no quería escribir cartas una por una, inventó una postal ilustrada para enviarla a todos. ¡Y sin querer empezó una moda mundial!

Durante el siglo XX la gente enviaba millones de tarjetas cada diciembre. Las había de paisajes nevados, renos, Papá Noel, ángeles, imágenes del portal de Belén... Luego llegó internet y comenzaron a enviarse menos. Pero ahora que el «hazlo tú mismo» está de moda, las tarjetas hechas a mano han vuelto a lo grande.

## ¿POR QUÉ MOLA HACER TARJETAS NAVIDEÑAS?



- Porque puedes crear algo único con tus manos.
- Porque es una forma bonita de decir «He pensado en ti».
- Porque hacer manualidades relaja un montón.
- Porque a la gente le encanta recibir algo distinto a un mensaje de móvil.
- ¡Y porque cuestan muy poco y quedan genial!

## ¿QUÉ PONGO DENTRO?

Os dejamos una lista de frases de ejemplo para que escribáis en las tarjetas. Hemos incluido algunas con mensaje religioso, ya que no está de más recordar el origen de la Navidad (aunque sus verdaderas raíces se encuentren en fiestas paganas anteriores).

- Que estas Navidades y el Año Nuevo te traigan risas, magia y montones de dulces ricos de todo el mundo.
- Brindemos con chocolate caliente y roscón por un Año Nuevo lleno de aventuras, nuevos amigos y postres increíbles.
- Que esta Navidad y el Año Nuevo te sorprendan con alegría, sueños cumplidos y algún que otro regalo inesperado.
- Estas fiestas vienen cargadas de luz, cariño y mucha, mucha azúcar... ¡y que así siga todo el Año Nuevo!
- Que esta Navidad nos recuerde el nacimiento de Jesús y que el Año Nuevo nos encuentre llenos de paz, esperanza y ganas de hacer el bien.
- Deseo que el Año Nuevo te encuentre con el corazón lleno de felicidad.
- Que el espíritu navideño y el Año Nuevo te acompañen con sonrisas, energía positiva y ganas de comerte el mundo (y algún panettone también).
- Recordamos un nacimiento que cambió la historia: que ese mensaje de amor te acompañe hoy, en Navidad, y también en el Año Nuevo.
- Que el Año Nuevo te regale momentos especiales, nuevos sueños y muchos días para disfrutar con quienes más quieras.
- Navidad significa compartir, y Año Nuevo significa empezar de cero... ¡ojalá vengas cargado de cosas bonitas y dulces por descubrir!
- Que esta Navidad renueve tu corazón con la esperanza que trajo Jesús y que el Año Nuevo te regale momentos llenos de luz.

# > ||| CINCO IDEAS FÁCILES PARA CREAR TUS PROPIAS TARJETAS |||

Puedes hacerlas en casa, en clase, con tus amigos o en familia. No hace falta ser artista, solo tener ganas.

## 1. TARJETA POP-UP DE ÁRBOL

*¡La más sorprendente!*

Cómo se hace:

1. Dobla una cartulina verde por la mitad.
2. Sobre la cartulina doblada, dibuja una serie de rectángulos estrechos que vayan aumentando su longitud según desciendes.
3. Recorta por las líneas horizontales.
4. Una vez hechos todos los recortes, abre la cartulina y dobla de forma alterna hacia el interior
5. Al abrir la tarjeta... ¡árbol 3D!
6. Decora a tu gusto con puntitos, pegatinas o miniestrellas.
7. Pega la cartulina utilizada de color verde sobre otra blanca más grande para que el efecto tridimensional sea más vistoso y para aportar solidez al trabajo.



Este código QR te redirigirá a un vídeo de YouTube donde puedes ver estos pasos de forma más gráfica.

Parece difícil, pero es facilísima.



## 2. TARJETA MINIMALISTA

*Para quienes prefieren algo moderno y elegante.*

- Utiliza como base una cartulina blanca.
- Dibuja simplemente un abeto, una estrella o un reno. Utiliza trazos sencillos y no recargues la imagen.
- Escribe «Feliz Navidad» con letra bonita.
- Para rematar, añade un detallito dorado o un lacito.

Queda superfina y muy juvenil.



## 3. TARJETA CON TEXTURAS

*La favorita de los que aman las manualidades.*

Puedes utilizar los siguientes materiales: recortes de tela, botones, lana, algodón, papel de regalo, cartón ondulado, e incluso alimentos, como legumbres o pastas.

Sobre la cartulina haz primero el dibujo y luego pega sobre él los materiales combinando texturas. Crea un arbolito, una bola de Navidad o una estrella ¡Cada tarjeta será diferente!

## 4. TARJETA ILUSTRADA

*Aquí puedes dibujar lo que quieras y luego colorearlo.*

- Muñeco de nieve
- Papá Noel
- Renos
- Elfos
- San José, la Virgen María y el niño Jesús...
- Los tres Reyes Magos
- Una estrella de Belén de colores



Si te resulta más sencillo y no te ves capaz de dibujar directamente, puedes utilizar una plantilla para calcar las imágenes.

## 5. TARJETA CON FOTO

*Sencilla pero muy emotiva.*

Haz una foto navideña simpática y pégalas en una cartulina. Podéis vestirlos toda la familia con ropa navideña (jerseíl, gorros de Papá Noel, diademas coloridas...) e inmortalizar el momento.



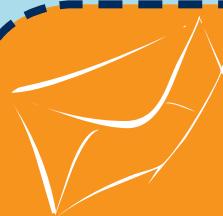
Después, puedes dedicar la tarjeta con alguna frase bonita o desear unas felices fiestas a los destinatarios.

Es perfecta para enviar a abuelos, tíos o amigos especiales.



## RECUERDA:

Enviar una tarjeta es como enviar un abrazo en forma de papel. Un detalle pequeño, pero lleno de magia.



### RETO NAVIDEÑO:

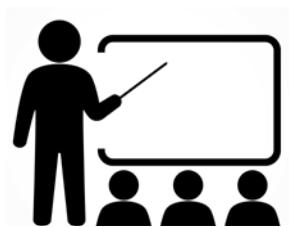
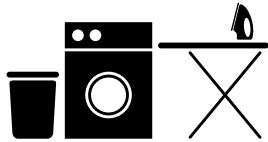
**Envía una tarjeta a alguien inesperado**

Puede ser:

- Tu profe favorito
- Un amigo que lo esté pasando regulín
- Un vecino mayor que se encuentre solo
- Alguien de tu familia con el que hables poco

A veces las sorpresas pequeñas son las que más alegran.





#### COMPRO / VENDO

> Vendo chalet en Rivas con 500 metros de parcela: 12 paneles solares, 5 habitaciones, 4 cuartos de baño. Una planta con buhardilla con baño. Jardín con árboles frutales. María. Tlf. 650 697 752

#### ALQUILo / CAMBIO

> Se alquila plaza de garaje en calle Madres de la Plaza de Mayo, 6. Francisco. Tlf. 696 607 735  
> Se alquila habitación individual en Ronda de Oviedo, muy cerca del metro Rivas Urbanización. Tlf. 627 150 172

#### OFERTA / DEMANDA

> Mujer con 20 años de experiencia en limpieza de casas por horas, busco trabajo. Irina. Tlf. 656 772 173  
> Masajista y kinesióloga profesional. Masa-jes relajantes, deportivos, drenaje linfá-

tico, maderoterapia y reflexología podal. Kinesiología para problemas estructurales, nutricionales, endocrinos-digestivos, emocionales, etc. Tarjetas regalo. Montse. Tlf. 625 609 771

> Reparación de ordenadores y portátiles. Instalación de sistemas, componentes, programas, etc. Con recogida y entrega. Consultanos. Desde 45 euros. Tlf. 639 103 809

> Se ofrece manitas para trabajos de electricidad, televisión, antenas e informática. Tlf. 619 665 842

> Francés/inglés todos los niveles (in situ/on-line), experiencia y seriedad. Tlf. 679 626 243 / [odmcoach@gmail.com](mailto:odmcoach@gmail.com)

> Quiromasajista y masajista deportivo. Ofrezco la sesión de una hora real de masaje. Calle Las Trece Rosas. Tlf. 655 858 950

> Señora responsable busco trabajo en tareas domésticas. Tlf. 663 542 139

> Clases particulares de matemáticas, durante todo el curso incluido el verano, a todos los niveles (ESO, Bachillerato), impartido por profesor con 40 años de experiencia en Rivas. Agustín. Tlf. 662 680 815

> Guía de naturaleza ofrece rutas de senderismo por el sureste madrileño y la sierra de Guadarrama para conocer las raíces del paisaje y el uso tradicional de las plantas. Desde 20 euros/persona, niños gratis. Roberto. Tlf:676 511 757 / [rober10\\_87@hotmail.com](mailto:rober10_87@hotmail.com)

> Auxiliar de enfermería se ofrece para cuidar personas mayores y niños. Cuento con bastante experiencia en el campo de cuidado de personas. Cuidado por horas en hospital o domicilio. David. Tlf. 628 815 263

> Filóloga inglesa con años de experiencia se ofrece para dar clases online de inglés para todos los niveles de la ESO y Bachillerato. Marta. Tlf. 648 218 423

## Anuncios gratuitos reservados exclusivamente a particulares.

Para su publicación nos deberán mandar una carta o correo electrónico con sus datos personales y el texto del anuncio, procurando que no exceda las 35 palabras, a la revista COVIBAR antes del día 20 del mes. La revista se reserva el derecho de resumir el contenido y su publicación por razones de espacio. Avda. Covibar, 8-2<sup>a</sup> planta local 22. [revista@covibar.es](mailto:revista@covibar.es)

c. Fundición, 79  
Pol. Ind. Santa Ana  
28529 Rivas Vaciamadrid  
Tlf. 91 499 00 68 (Material de construcción)  
Tlf. 91 670 24 49 (Baños y cocinas)

**materiales** DE CONSTRUCCIÓN  
**EL 13 RIVAS**



La Cooperativa Covibar, interesada en fomentar y participar en la vida cultural, convoca el siguiente certamen internacional para mayores de 18 años.

# BASES DEL XXXI CERTAMEN DE CARTAS DE AMOR

CADA AUTOR puede presentar una única obra, que debe ser original, escrita en lengua castellana y no habrá sido premiada con anterioridad en ningún otro certamen.

La EXTENSIÓN de las cartas será entre uno y dos folios en una sola cara.

Es necesario que en la obra figuren: NOMBRE Y APELLIDOS, EDAD, DOMICILIO y NÚMERO DE TELÉFONO.



Se establecen los siguientes **PREMIOS**:

Un primer premio de	450 €
Un segundo premio de	300 €
Un tercer premio de	150 €

Estos premios serán entregados por la Cooperativa Covibar en un acto convocado a tal fin, aunque no es imprescindible recogerlo en persona. Las obras premiadas podrán ser publicadas en la revista Covibar y/o en un libro recopilatorio.

El plazo de presentación de las obras será desde el día 9 al 20 de febrero de 2026 y se entregarán en las oficinas de Covibar (Centro Comercial Covibar, avenida de Covibar, 8, local 19, 2º planta) o por mail a [comunicacionycultura@covibar.es](mailto:comunicacionycultura@covibar.es).

El fallo del jurado será inapelable, pudiendo considerar los premios desiertos si valora que ninguna de las obras reúne la calidad suficiente o conceder accésits si lo considera oportuno.

La participación en el certamen implica la aceptación de las presentes bases. Cualquier incidencia que surja, no prevista en las bases, será resuelta por el jurado.

Rivas Vaciamadrid. Diciembre de 2025.



**Oficinas de Covibar**

Centro Cívico Comercial de Covibar  
Avda. de Covibar, 8, 2<sup>a</sup> planta, local 22  
Tel.: 91 666 90 83

- > Gestión e información general de la Cooperativa.
- > Alquiler de locales, plazas de garaje, apartamentos para hijos de socios y espacios de Covibar.
- > Información, inscripciones y gestión de las actividades de la comisión de Cultura de Covibar.
- > Gestión e información general de la comisión de Deportes de Covibar.
- > Gestión e información general de la comisión de Patrimonio de Covibar.

**Centro Social Covibar Armando Rodríguez**

Avda. de Armando Rodríguez Vallina, s/n  
Tel.: 91 301 29 86

- > Salas polivalentes para exposiciones, talleres, conferencias y actividades.
- > Cafetería restaurante.

**Centro Cívico Comercial de Covibar**

Avda. de Covibar, 8

- > Tiendas, restauración, ocio y servicios.
- > Gimnasio, centro de fisioterapia, gabinete de nutrición y Sala Covibar.

**Edificio Azul**

Avda. de Covibar, 10

- > Apartamentos en alquiler para hijos de socios.

**Sala Covibar**

Centro Cívico Comercial de Covibar  
Avda. de Covibar, 8, 1<sup>a</sup> planta  
Tel.: 91 666 90 83

- > Auditorio con 500 localidades y programación semanal de cine, teatro y actuaciones musicales.

**Sala Picasso**

Plaza Pablo Picasso, 4, posterior

- > Espacio polivalente para talleres, asociaciones y colectivos.

**Gimnasio Covibar**

Centro Cívico Comercial de Covibar  
Avda. de Covibar, 8  
Tel.: 91 666 90 83

- > Información e inscripciones en las actividades del gimnasio, senderismo y colonias urbanas.

**Piscinas de Covibar**

Avda. de Armando Rodríguez Vallina, s/n

- > Instalación deportiva de ocio y recreo durante el verano para socios y vecinos del barrio.

**www.covibar.es**

covibar@covibar.es

- > Toda la información de la Cooperativa en la red.
- > Últimos números de la revista Covibar.

# Síguenos en redes sociales

Si quieres estar al día de todas las actividades culturales, deportivas y sociales que organiza la Cooperativa, así como informarte de todas nuestras noticias y novedades, síguenos en Twiter, Facebook e Instagram.



@Covibar



Covibar



cooperativacovibar  
escueladedanzacovibar  
gimnasiocovibar  
escuelayogacovibar



fergashow



# LAS NUEVAS AVENTURAS



# DEL TRINEO DE PARA NOEL



¡PREPÁRATE PARA CANTAR, REÍR Y SOÑAR CON UNA HISTORIA TOTALMENTE NUEVA!

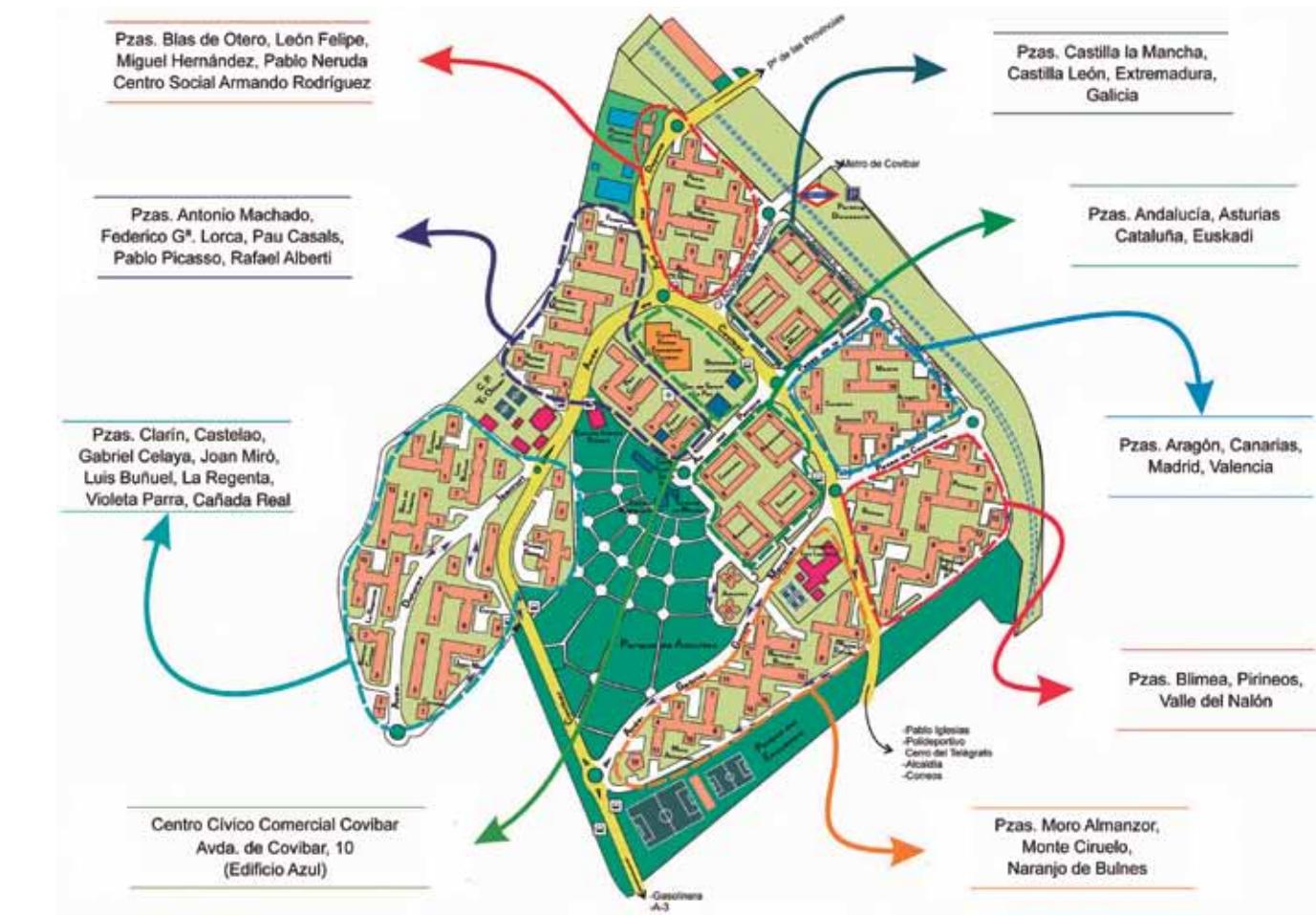
SÁBADO 13 DE DICIEMBRE EN SALA COVIBAR 12:30 Y 17:30

COMPRA YA TU ENTRADA EN [WWW.FERGASHOW.COM](http://WWW.FERGASHOW.COM)

PRECIO SOCIOS COVIBAR : 10 €



AHORA MÁS QUE NUNCA COMpra EN COViBAR



La Empresa Municipal de Vivienda de Rivas Vaciamadrid dispone de **plazas de aparcamiento** para venta o alquiler en diferentes localizaciones

**Precios en venta: 10.000 € más IVA en aparcamiento subterráneo y 7.000 € más IVA dentro de edificios de la EMV (posibilidad de descuento en compra colectiva partir de 5 plazas).**

**El alquiler siempre es de 40 € al mes (incluido IVA) más cuota proporcional de comunidad e IBI.**

**Para más información:  
[emv.rivasciudad.es/aparcamientos](http://emv.rivasciudad.es/aparcamientos)  
Teléfono. 916702230**

RIVAS  
VACIAMADRID



Empresa Municipal de la Vivienda